

## DAFTAR PUSTAKA

- Amala, E. & Widayati, S. 2021. Analisis Ekologi Karya Sastra pada Novel *Rindu Terpisah di Raja Ampat* Karya Kirana Kejora sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendikia*, 6 (2). (Online), tersedia: (<https://juma.umko.ac.id/index.php/griya-cendikia/article/view/95>), diunduh 28 September 2022.
- Arifiyani, F. 2019. Novel *Aroma Karsa* Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik Greg Garrard). *Jurnal Sapala*, 5 (1). (Online), tersedia: (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/29571>), diunduh 24 September 2022.
- Bungin, T.S. 2015. *Dari Rahim Ombak: Novel tentang Konservasi Karang, Pengebom, dan Cinta*. Bogor: CV. Erzatama Karya Abadi.
- Endraswara, S. 2016. *Ekokritik Sastra*. Yogyakarta: Morfalingua.
- , 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Eneste, P. 1991. *Novel dan Film*. Flores - NTT: Penerbit NUSA INDAH.
- Esten, M. 2013. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV. Angkasa.
- Ferdian, A. 2019. *Etika Lingkungan dalam Novel Bilangan FU Karya Ayu Utami dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar* (Aziz, S.A, Ed.). Makassar: LPP Unismuh Makassar. Perpustakaan, (Online), tersedia: <https://opac.perpusnas.go.id>, diunduh 25 Mei 2022.
- Khaerah, D. 2018. *Ekokritik Sastra pada Novel Rahasia Pelangi Karya Riawani Elyta dan Sabrina WS*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Muarifin, M. & Waryanti, E. 2021. Representasi Budaya Jawa dalam Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari. *WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 5 (2). (Online), tersedia: <https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/bind/article/view/17545>, diunduh 10 Februari 2023

- Kusumastuti, A. & Khoiron, A. M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo. Perpustakaan Unnes, (Online), tersedia: <http://lib.unnes.ac.id>, diunduh 2 April 2023.
- Muhadjir, N. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi III*. Yogyakarta: PT. Bayu Indra Grafika.
- Novitasari, I. 2018. Perjuangan Tokoh Jurmini terhadap Penyelamatan Pulau Bungin dalam Novel *Dari Rahim Ombak* Karya Tison Sahabuddin Bungin: Kajian Ekofeminisme Sosial-Transformatif. *Jurnal Sapala*, 1 (1). (Online), tersedia: (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/25803>), diunduh 2 Oktober 2022.
- Nurgiyantoro, B. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetya, A. 2022. *Ekranisasi Novel Teman Tapi Menikah 2 Karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion ke dalam Film Teman Tapi Menikah 2 Oleh Rako Prijanto*. Skripsi. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Puspitoningrum, E. 2022. Analisis Sikap Kepribadian Moral yang Kuat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak Berjudul Kelas Merah Jambu untuk Pembelajaran Sastra. *Sinistra: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, dan Sastra*, 1. (Online), tersedia: (<https://www.proceeding.unindra.ac.id/index.php/sinistra/article/view/5941>) , diunduh 10 Oktober 2022.
- . 2022. Analisis Nilai Moral Naskah Drama Ande-Ande Lumut melalui Pendekatan Pragmatik. *Repository: Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 4 (2). (Online), tersedia: <http://repository.unpkediri.ac.id/4781/>, diunduh 14 Februari 2023.
- Ratna, N. K. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, M. D. 2013. *Konflik dalam Novel Kembang Alangalang Karya Margareth Widhy Pratiwi*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sawijiningrum, W. 2018. Ekokritik Greg Garrard dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan dan Relevansi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1 (2). (Online), tersedia: (<http://ejournal.unim.ac.id/index.php/matapena/article/view/283>), diunduh 25 September 2022.
- Setiawan, A. & Qur'ani, H.B. 2017. Nilai Karakter Cinta Lingkungan melalui Karakterisasi Tokoh pada Novel *Dari Rahim Ombak* Karya Tison Sahabuddin Bungin. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan*

- Pengajarannya*, 3 (2). (Online), tersedia: (<http://ejournal.umm.ac.id/index.php>), diunduh 25 September 2022.
- Siswanto. 2006. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sukmawan, S. 2014. *Model-Model Kajian Ekokritik Sastra*. (Online), tersedia: (<https://fib.ub.ac.id/wp-content/uploads/1-MODEL-KAJIANKEARIFAN-LINGKUNGAN-DALAM-SASTRA.pdf>), diunduh 30 Maret 2022.
- Sulistijani, E. 2018. Kearifan Lokal dalam Kumpulan Puisi *Kidung Cisadane* Karya Rini Intama (Kajian Ekokritik Sastra). *NUSA*, 13 (1). (Online), tersedia: (<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/18297>), diunduh 11 April 2022.
- Sundari, D., Wardarita, R., & Wardiah, D. 2021. Kajian Ekologi Sastra dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5 (3). (Online), tersedia: (<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1900>), diunduh 17 Oktober 2022.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sasra*. Yogyakarta: Elmatara .
- Utami, S. D., Deliani, S., & Lubis, L.S.P. 2023. Perjuangan Perempuan Penyelamatan Lingkungan dalam Novel *Rahasia Pelangi* Karya Riawani Elyta Dan Shabrina WS. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 8 (1). (Online), tersedia: (<https://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/view/1858>) diunduh 5 Juni 2023.
- Wahyuni, S. W. 2020. *Kearifan Lingkungan dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye Kajian Ekokritik Greg Garrard*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Waryanti, E. 2015. Pembelajaran Sastra. *Jurnal Buana Bastra*, 2 (2). (Online), tersedia: (<https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/>), diunduh 7 Oktober 2022.
- Widiya, R. 2019. *Analisis Ekokritik Sastra Novel Ping! A Message From Borneo Karya Riawan Elyta dan Shabrina W.S*. Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Yudari, A.A. Kade Sri. 2020. Ekokritik Sastra: Sebuah Kearifan Lingkungan dalam Novel ‘*Ping! A Message From Borneo*’. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama & Kebudayaan*, 20 (1). (Online), tersedia: (<https://ejournal.unhi.ac.id/index.php/dharmasmrti/issue/view/23>), diunduh 24 September 2022.