

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Surya Lestari. 2020. *Analisis Gaya Bahasa Pada Novel “Layla dan Majnun” Karya Syekh Nizami Ganjavi (Kajian Stilistika)*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar. Tersedia pada: https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/14200-Full_Text.pdf
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Cresswell, John K., 2014: *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama.
- _____. 2011: *Metodologi Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faisal. 2022. *Kajian Intertekstual Terhadap Kumpulan Prosa Lirik Calon Arang: Kisah Perempuan Korban Patriarki Karya Toeti Heraty*. Tesis Universitas Hasanuddin. Tersedia pada <http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/14401/>.
- Moleong, J, L. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Norista, J. U. 2012. *Analisis Perbandingan Struktural Novel*. Universitas Negeri Yogyakarta. Tersedia pada: <http://eprints.uny.ac.id/44172/1/JuwitaUciNorista08205241053.PDF>.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pamungkas, Nugroho Wiji. 2016. *Perbandingan Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori Dengan Novel Pulang Karya Toha Mohtar Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia Di Sekolah*

Menengah Atas. Skripsi UIN Syarif Hidayatullah. Tersedia pada <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/34527/1/Nugro%20Wiji%20Pamungkas-FITK> .

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohana dan Nur Indah. 2021. *Pembelajaran Seni Drama*. Makassar. (Online) Tersedia pada researchgate.net. Diunduh pada 11 September 2022.
- Sancaya, IDG Windhu. 2015. 'Blanjong', *Memperkaya Khasanah Prosa Liris Sastra Bali Modern*. Jurnal Kajian Bali, 05(02), hal. 481. Tersedia pada: ojs.unud.ac.id.
- Santosa, Puji. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sayuti, Suminto A., 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- _____. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sumarno, Marselli. 2017. *Apresiasi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Waryanti, Endang, dkk. 2022. *Penggunaan Teks Tertulis Cerita Wara Kesthi dalam Pementasan Ketoprak Siswo Budoyo*. WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran hal 108-133
<https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i2.19195>

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia.

Yulianto, A. 2016. *Legenda Telaga Bidadari Dan Legenda Jaka Tarub Sebuah Kajian Struktural Sastra Bandingan*.UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra, 12(2), hal. 79. doi: 10.26499/und.v12i2.559.