

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algesindo
- Camamah Soeratno, Siti. 2001. “*Penelitian Sastra Tinjauan Teori dan Metode sebuah Penganta*” *Metode Penelitian Sastra (Jabrohim,ed)*. Yogyakarta : Hanindita Grasia Widya.
- https://blogkulo.com/biografi-kh-amustafa/bisrigusmus/#Karya_Puisi_Gus_Mus. Diakses pada Tanggal 09 Mei 2020.
- <https://ntt.kemenag.go.id/opini/59/kau-ini-bagaimana-atau-aku-harus-bagaimana>. Diakses pada Tanggal 03 Maret 2020.
- http://www.gusmus.net/?page_id=41. Diakses pada Tanggal 22 Juni 2020.
- Kinayati, Djojuroto. 2005. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung : Nuansa.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma Dan Analisis Struktural Dan Semiotik*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- _____. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Yogyakarta : Alfabeta.
- Suprpto. 1993. *Kumpulan Istilah dan Apresiasi Sastra Bahasa Indonesia*. Surabaya : Indah.
- Sutejo-Kasnadi. 2009. *Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta : Pustaka Felicha.
- Waluyo, Herman J. 2008. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wijaya, Hari. 2008. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta : Penerbit Andi.