

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KAJI (KOMIK  
AKSARA, JAWA, INDONESIA) BERBASIS *FLIPBOOK* PADA  
MATERI AKSARA JAWA KELAS 5 SDN BESOWO 4**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

**GALUH CITRA AYU WANGI**

NPM: 19.1.01.10.0027

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)  
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA  
**UN PGRI KEDIRI**

2023

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh:

**GALUH CITRA AYU WANGI**

NPM: 19.1.01.10.0027

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KAJI (KOMIK  
AKSARA, JAWA, INDONESIA) BERBASIS *FLIPBOOK* PADA  
MATERI AKSARA JAWA KELAS 5 SDN BESOWO 4**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada  
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD  
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 5 Juli 2023

Pembimbing I



Novi Nitya Santi, S.Pd.,M.Psi.  
NIDN. 0714118403

Pembimbing II



Sutrisno Safari, S.Pd.,M.Pd.  
NIDN. 0713037304

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

**GALUH CITRA AYU WANGI**

NPM: 19.1.01.10.0027

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KAJI (KOMIK  
AKSARA, JAWA, INDONESIA) BERBASIS FLIPBOOK PADA  
MATERI AKSARA JAWA KELAS 5 SDN BESOWO 4**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIPP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 21 Juli 2023

**Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan**

Panitia Penguji:

1. Ketua : Novi Nitya Santi, S.Pd., M.Psi. \_\_\_\_\_
2. Penguji I : Karimatus Saidah., M.Pd. \_\_\_\_\_
3. Penguji II : Sutrisno Sahari, S.Pd., M.Pd. \_\_\_\_\_

Mengetahui,  
Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.  
NIDN. 0006096801

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Galuh Citra Ayu Wangi  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/tgl. lahir : Kediri/ 30 Mei 2001  
NPM : 19.1.01.10.0027  
Fak/Jur./Prodi. : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 21 Juli 2023

Yang Menyatakan



**GALUH CITRA AYU WANGI**  
**NPM: 19.1.01.10.0027**

## **MOTTO**

*“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya ....”*

*(QS Al-Baqarah : 286)*

*“Berhenti membandingkan diri sendiri dengan orang lain, karena semua sudah berjalan sesuai porsi Tuhan”*

*So, believe in yourself*

*(Galuh Citra Ayu Wangi)*

*“Follow your dream like breaker.*

*Even if it breaks down,*

*Don't even run backwards, never.*

*Because the sun rises is the darkest.”*

*(BTS - Tomorrow)*

## **PERSEMBAHAN**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasullullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya ini kepada :

### **Kedua Orang Tuaku Tercinta**

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu Sayem dan Bapak Kamto yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tak terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selebar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini langkah awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia karena kusadar bahwa, gelar yang kusematkan diakhir nama belakangku bukan untuk mendapat pengakuan dari siapapun. Melainkan itu adalah tanda bukti atas perjuangan Ibu dan Bapak. Didalamnya terdapat banyak pedih, pahit, berairmata, serta keringat yang tak mungkin pernah mengering meski tubuh mereka tengah berbaring.

### **Adik & Saudara**

Sebagai tanda terima kasih ku persembahkan karya kecil ini untuk adikku (Adinda & Aprillia) serta saudara-saudaraku. Terima kasih telah memberikan semangat, doa, dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

### **Teman-Teman**

Teruntuk teman-temanku, terima kasih telah menjadi sandaran bagiku ketika aku sedang berkeluh kesah. Terima kasih atas dukungan semangat, motivasi, doa, dan inspirasi untuk dapat menyelesaikan tugas akhirku.

### **Bangtan Sonyeondan (BTS)**

Terima kasih telah menjadi sosok yang selalu menginspirasi, memotivasi diriku dengan lagu-lagu yang diciptakan. Terima kasih telah mengajarkanku tentang makna dari kata “Love Yourself”.

### **Dosen Pembimbing Tugas Akhir**

Ibu Novi Nitya Santi, S.Pd.,M.Psi. dan Bapak Sutrisno Sahari, S.Pd.,M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 skripsi saya, terima kasih banyak atas nasehat, masukan, pengarahan yang anda berikan ke saya. Terima kasih telah membantu saya sampai skripsi ini terselesaikan.

## ABSTRAK

**Galuh Citra Ayu Wangi** Pengembangan Media Pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) Berbasis *Flipbook* Pada Materi Aksara Jawa Kelas 5 SDN Besowo 4, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2023.

Kata kunci: media pembelajaran, komik, aksara Jawa, *flipbook*.

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan yang telah dilakukan di kelas V SDN Besowo 4 Kab. Kediri diketahui bahwa siswa kelas 5 memiliki kendala atau kesulitan dalam membaca dan menghafal huruf aksara Jawa. Selain itu capaian pembelajaran juga tidak optimal yang ditunjukkan dengan adanya nilai rata-rata siswa yang kurang dari nilai KKM dalam materi aksara Jawa. Guru ketika mengajar mata pelajaran bahasa Jawa cenderung menggunakan metode ceramah dan jarang sekali seorang guru ketika proses pembelajaran berlangsung pada mata pelajaran bahasa Jawa terutama materi aksara Jawa melibatkan media dalam proses pembelajarannya.

Rumusan masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimana kevalidan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4? (2) Bagaimana kepraktisan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4? (3) Bagaimana keefektifan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4?

Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4. Model pengembangan yang digunakan untuk mengembangkan media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* mengacu pada model pengembangan ADDIE yang mencakup pada 5 tahapan yaitu 1) Tahap Analisis, 2) Tahap Desain, 3) Tahap Pengembangan, 4) Tahap Implementasi, 5) Tahap Evaluasi. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SDN Besowo 4 Kab. Kediri. Teknik pengumpulan data angket dan tes, sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah skala likert dan skala guttman.

Simpulan dari penelitian ini sebagai berikut media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* dilakukan validasi ahli media dengan persentase skor sebesar 94% dan validasi ahli materi memperoleh hasil persentase sebesar 98% sehingga dikategorikan dalam kriteria sangat valid. Untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran dapat dilihat dari hasil nilai rata-rata evaluasi siswa pada uji coba terbatas sebesar 81% dan nilai rata-rata evaluasi siswa pada uji coba luas sebesar 90% dan telah melebihi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) dan dinyatakan sangat efektif. Dari hasil angket respon guru dengan memperoleh hasil persentase sebesar 90% dan respon siswa pada uji terbatas memperoleh hasil persentase sebesar 86%, sedangkan respon siswa pada uji coba luas memperoleh hasil persentase sebesar 88%. Dengan demikian, media pembelajaran dapat dinyatakan sangat praktis dan dapat digunakan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) Berbasis *Flipbook* Pada Materi Aksara Jawa Kelas 5 SDN Besowo 4”** ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri.
3. Kukuh Andri Aka, M.Pd. selaku Ka. Prodi PGSD UN PGRI Kediri.
4. Novi Nitya Santi, S.Pd., M.Psi. selaku dosen pembimbing satu yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing mahasiswa dalam penyusunan skripsi.
5. Sutrisno Sahari, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing dua yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing mahasiswa dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak Rian Damariswara, M.Pd. selaku validator ahli materi pembelajaran.
7. Bapak Daniel Swanjaya, M.Kom. selaku validator ahli media pembelajaran.
8. Novan Irwahyunto, S.Pd. selaku kepala sekolah SDN Besowo 4 yang telah memberi izin untuk dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut.

9. Tryanica Rosawaty, S.Pd. selaku wali kelas V SDN Besowo 4 yang telah memberikan kepercayaan kepada peneliti untuk mengimplementasikan media pembelajaran dikelas.
10. Bapak dan Ibu guru SDN Besowo 4 yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam penyelesaian penelitian.
11. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan proposal ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 21 Juli 2023

**GALUH CITRA AYU WANGI**

NPM: 19.1.01.10.0027

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
A. Kajian Teori .....	8
1. Media Pembelajaran.....	8
2. Media Pembelajaran Berbasis Komik.....	11
3. Muatan Bahasa Jawa .....	12
4. Karakteristik Siswa di Sekolah Dasar .....	16
5. Hasil Belajar Siswa .....	18
B. Implementasi <i>Flipbook</i> KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) dalam Pembelajaran.....	21
C. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	22
D. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENGEMBANGAN .....	26
A. Model Pengembangan.....	26

B.	Prosedur Pengembangan.....	27
C.	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	34
	1. Lokasi.....	34
	2. Subjek Penelitian.....	34
D.	Uji Coba Model/Produk.....	34
	1. Desain Uji Coba.....	35
	2. Subjek Uji Coba.....	35
E.	Validasi Model/Produk.....	36
F.	Intrumen Pengumpulan Data.....	36
	1. Pengembangan Instrumen.....	36
	2. Validasi Instrumen.....	38
G.	Teknik Analisis Data.....	45
	1. Analisis Kevalidan Produk.....	45
	2. Analisis Kepraktisan Produk.....	47
	3. Analisis Keefektifan Produk.....	49
BAB IV DESKRIPSI, INTERPRETASI, DAN PEMBAHASAN.....		51
A.	Hasil Studi Pembahasan.....	51
	1. Deskripsi Hasil Studi Lapangan.....	51
	2. Interpretasi Hasil Studi Lapangan.....	52
	3. Desain Awal (Draft) Media.....	53
B.	Validasi Media.....	55
	1. Deskripsi Hasil Uji Validasi.....	55
	2. Interpretasi Hasil Uji Validasi.....	58
	3. Desain Akhir Media.....	59
C.	Pengujian Model Terbatas.....	68
	1. Deskripsi Uji Coba Terbatas.....	68
	2. Deskripsi Hasil Uji Coba Terbatas.....	69
D.	Pengujian Media Perluasan.....	70
	1. Deskripsi Uji Coba Luas.....	70
	2. Deskripsi Hasil Uji Coba Luas.....	70
	3. Refleksi Dan Rekomendasi Hasil Uji Coba Luas.....	72
E.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	72

1. Spesifikasi Media .....	72
2. Hasil Respon Guru dan Siswa Terhadap Media.....	73
3. Prinsip-Prinsip, Keunggulan, dan Kelemahan Media .....	79
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Media .....	80
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>82</b>
A. Simpulan .....	82
B. Implikasi .....	83
C. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kompetensi Dasar dan Indikator Kelas V Wulangan 8 .....	13
Tabel 3. 1 Angket Uji Validasi Ahli Media .....	39
Tabel 3. 2 Angket Uji Validasi Ahli Materi.....	40
Tabel 3. 3 Tabel Kepraktisan Produk Untuk Ahli Pembelajaran (Guru).....	41
Tabel 3. 4 Angket Kepraktisan Produk Untuk Respon Pengguna (Siswa) .....	43
Tabel 3. 5 Kriteria Skala Penilaian .....	45
Tabel 3. 6 Kriteria Kevalidan.....	46
Tabel 3. 7 Kriteria Kepraktisan.....	48
Tabel 3. 8 Kriteria Keefektifan .....	50
Tabel 4. 1 Desain Awal (Draft) Media.....	53
Tabel 4. 2 Hasil Angket Uji Validasi Ahli Media.....	56
Tabel 4. 3 Hasil Angket Uji Validasi Ahli Materi .....	57
Tabel 4. 4 Desain Akhir Media Pembelajaran .....	60
Tabel 4. 5 Data Nilai Evaluasi Uji Coba Terbatas .....	69
Tabel 4. 6 Data Nilai Evaluasi Uji Coba Luas .....	70
Tabel 4. 7 Hasil Angket Kepraktisan Produk Untuk Guru .....	73
Tabel 4. 8 Hasil Angket Kepraktisan Produk Untuk Respon Pengguna (Siswa) Pada Uji Coba Terbatas.....	75
Tabel 4. 9 Hasil Angket Kepraktisan Produk Untuk Respon Pengguna (Siswa) Pada Uji Coba Luas.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Aksara Legena dan Pasangan .....	15
Gambar 2. 2 Sandhangan dan Panyigeg.....	16
Gambar 2. 3 Bagan Kerangka Berpikir.....	25
Gambar 3. 1 Bagan Model Pengembangan ADDIE .....	27
Gambar 3. 2 Balon Kata.....	29
Gambar 3. 3 Percakapan KAJI & Pesan KAJI.....	29
Gambar 3. 4 QR Barcode & Biodata Penulis.....	30
Gambar 3. 5 Karakter pada Komik .....	31
Gambar 3. 6 Design Komik .....	32
Gambar 3. 7 Desain Komik yang Diconvert ke PDF.....	32
Gambar 3. 8 Bagian Sampul KAJI berbasis Flipbook .....	32
Gambar 3. 9 Gambar Percakapan Aksara Jawa .....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Lembar Pengajuan Judul Skripsi
- Lampiran 2 Lembar Izin Penelitian
- Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 4 Angket Validasi Ahli Materi
- Lampiran 5 Angket Validasi Ahli Media
- Lampiran 6 Angket Respon Guru
- Lampiran 7 Angket Respon Siswa Terbatas
- Lampiran 8 Angket Respon Siswa Luas
- Lampiran 9 Perangkat Pembelajaran
- Lampiran 10 Lembar Hasil Evaluasi Uji Coba Terbatas
- Lampiran 11 Lembar Hasil Evaluasi Uji Coba Luas
- Lampiran 12 Plagiasi
- Lampiran 13 Dokumentasi
- Lampiran 14 Berita Acara



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa Jawa merupakan bahasa daerah yang digunakan oleh masyarakat Jawa sebagai cara berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Selain sebagai bahasa komunikasi bahasa Jawa juga merupakan salah satu bahasa daerah yang memiliki penutur paling banyak diantara bahasa-bahasa daerah yang ada di Indonesia. Bahasa Jawa sendiri digunakan sebagai bahasa ibu oleh suku Jawa, terutama Jawa Tengah dan Jawa Timur. Selain Jawa Tengah dan Jawa Timur, bahasa Jawa juga digunakan pada daerah-daerah transmigrasi mulai dari Sumatra hingga Papua (Irian Jaya) meskipun terdapat perbedaan dalam cara penuturannya. Menurut Kemendikbud dalam peta bahasa, bahasa Jawa yang dituturkan di Provinsi Jawa Timur terdiri atas 4 dialek, yaitu (1) dialek Jawa Timur, (2) dialek Osing, (3) dialek Tengger, dan (4) dialek Solo-Yogya. Dialek Jawa Timur menyebar di sekitar Surabaya, ke arah timur sampai ke Jember, ke arah utara sampai Kabupaten Malang, dan ke arah barat sampai Bojonegoro.

Selain digunakan sebagai bahasa sehari-hari dalam berkomunikasi, bahasa Jawa juga dijadikan salah satu mata pelajaran yang wajib untuk diketahui dan dipelajari oleh seluruh siswa sekolah dasar. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Ariyanty yang mengemukakan bahwa “bahasa daerah merupakan salah satu unsur budaya yang mempunyai peranan penting, antara

lain sebagai “lambang kebanggaan daerah, lambang identitas daerah, dan alat penghubung di dalam keluarga dan masyarakat daerah” kedudukan dan fungsi bahasa daerah dan bahasa asing”

Bahasa Jawa dan bahasa Inggris adalah dua topik muatan lokal yang ditawarkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) tahun 2014. Dimana kelas-kelas yang bertemakan muatan lokal hanya disajikan seminggu sekali dan diberikan waktu 2 jam pada setiap pertemuannya. Bab XIII UUD 1945 tentang pendidikan dan kebudayaan, yang antara lain menyatakan bahwa “Negara menghormati dan memelihara bahasa daerah sebagai kekayaan budaya nasional”, menjadi pendukung lebih jauh hal tersebut. Bahasa Jawa sangat familiar dikalangan masyarakat Jawa, sudah seperti bahasa pergaulan antar sesama. Bahasa yang digunakan siswa ketika berada di lingkungan sekolah juga sangat beragam, seperti berbicara dengan menggunakan bahasa Jawa, bahasa Madura dan bahasa Indonesia.

Berdasarkan justifikasi pembelajaran bahasa Jawa di tingkat sekolah dasar, dapat disimpulkan bahwa tuntutan pemerintah terhadap kelas bahasa Jawa sebagai muatan lokal di tingkat tersebut mendorong para guru untuk lebih inventif dan kreatif dalam menyajikan materi pembelajaran bahasa Jawa. Guru kelas V SDN Besowo 4 menganggap bahwa penyampaian materi tersebut cukup sulit untuk bisa ditangkap dan dipahami oleh siswa. Dalam pembelajaran siswapun dituntut untuk aktif, kreatif, dan inovatif agar tercapainya sebuah tujuan pembelajaran dan mengharapkan hasil prestasi belajar yang maksimal. Aksara Jawa merupakan salah satu alat pengajaran mata pelajaran bahasa

daerah, dan guru sebagai pendidik berperan aktif dalam menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan dan mendorong siswa untuk lebih giat dan termotivasi dalam belajar. Guru mempunyai tugas untuk menyediakan media yang menarik dan layak digunakan sebagai penyampai pesan pembelajaran.

Menurut (Daryanto,2013:6) “media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran) sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar”. Salah satu upaya untuk menumbuhkan minat baca adalah dengan menggunakan buku yang menarik dan sesuai usia siswa, misalnya buku yang memiliki banyak gambar dan ilustrasi seperti komik Menurut Haryono (2013) pada halaman 125, komik adalah salah satu jenis media yang menggunakan ilustrasi atau visualisasi untuk bercerita. Dengan kata lain, komik adalah penceritaan bergambar yang menggunakan grafis untuk membantu pembaca memahami pesan yang dimaksud penulis. Penyajian komik sebagai media pembelajaran dilatarbelakangi oleh dampak budaya dan tingkat ketertarikan terhadap komik, penulis mengembangkan komik dengan desain berbeda yakni bukan dalam bentuk cetakan melainkan daalam bentuk elektronik.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh penulis di SDN Besowo 4 pada pembelajaran materi aksara Jawa di kelas 5 ditemukan bahwa siswa kelas 5 memiliki kendala atau kesulitan dalam membaca dan menghafal huruf aksara Jawa. Dapat dikatakan bahwa jumlah aksara Jawa yang dirasa

cukup banyak, bentuknya pun juga berbeda-beda, yang terikat oleh aturan penulisan sehingga terkesan rumit itu juga dapat mengaju kendala dalam belajar. Selain itu capaian pembelajaran juga tidak optimal yang ditunjukkan dengan adanya nilai rata-rata siswa yang kurang dari nilai KKM dalam materi aksara Jawa.

Dari hasil observasi di kelas dan wawancara dengan guru kelas, guru ketika mengajar mata pelajaran bahasa Jawa cenderung menggunakan metode ceramah dan jarang sekali seorang guru ketika proses pembelajaran berlangsung pada mata pelajaran bahasa Jawa terutama materi aksara Jawa melibatkan media dalam proses pembelajarannya. Buku "Tantri Basa", juga dikenal sebagai buku pegangan guru dan siswa, adalah satu-satunya sumber yang digunakan instruktur. Oleh karena itu, SDN Besowo 4 membutuhkan media pembelajaran yang diminati siswa yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa, selain itu media harus efektif dan bermanfaat bagi siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung secara kondusif pada pembelajaran bahasa Jawa materi aksara Jawa di kelas V SD.

Untuk dapat menarik minat dan motivasi siswa ketika proses pembelajaran berlangsung, penulis berupaya mengembangkan media pembelajaran yang berbasis teknologi yakni mengembangkan sebuah produk berupa media pembelajaran KAJI berbasis *flipbook*. Media ini dikonversikan ke *flipbook* yang memberikan kesempatan pada siswa untuk dapat belajar membaca terkait materi aksara Jawa pada kelas V. Media ini juga memfasilitasi siswa untuk dapat belajar mandiri maupun kelompok. Media pembelajaran

KAJI ini juga sangat praktis dikarenakan setiap siswa dapat mengaksesnya kapanpun lewat *handphone android* yang memiliki akses internet. Dapat menambah motivasi belajar siswa dan menggali rasa ingin tahu dari dialog KAJI.

Adanya media pembelajaran akan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi yang telah disampaikan. Sehingga adanya media pembelajaran guru dapat berperan sebagai fasilitator, mediator, dan pembimbing siswa selama proses pembelajaran. Komik merupakan buku bacaan yang paling diminati oleh siswa, oleh karena itu dibutuhkan media yang berupa komik sebagai media pembelajaran. Pengembangan media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *flipbook* pada materi aksara Jawa kelas V SDN Besowo 4 dapat dijadikan salah satu solusi atau alternatif untuk membantu kemampuan siswa dalam membaca aksara Jawa. Selain itu KAJI dapat dijadikan salah satu komik yang mengandung nilai edukasi dan pesan-pesan pendidikan sesuai tema yang diangkat pada materi pembelajaran yakni "*srawung ing lingkungan*".

## **B. Identifikasi Masalah**

Bahasa Jawa memiliki makna yang unik. Menurut Paku Alam IX, bahasa, sastra, budaya, dan aksara Jawa merupakan sarana yang efektif untuk pengajaran moral karena kaya akan prinsip-prinsip moral. Namun, cukup banyak dijumpai generasi muda tidak mengenal sepenuhnya mengenai bahasa terutama aksaranya. Salah satu alternatif untuk dapat melestarikannya adalah

dengan memasukkan mata pelajaran Bahasa Jawa dalam pembelajaran muatan lokal melalui jalur pendidikan formal.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan oleh penulis di SDN Besowo 4 pada pembelajaran materi aksara Jawa di kelas V ditemukan bahwa siswa kelas V memiliki kendala atau kesulitan dalam membaca dan menghafal huruf aksara Jawa. Selain itu capaian pembelajaran juga tidak optimal yang ditunjukkan dengan adanya nilai rata-rata siswa yang kurang dari nilai KKM dalam materi aksara Jawa. Guru ketika mengajar mata pelajaran bahasa Jawa cenderung menggunakan metode ceramah dan jarang sekali seorang guru ketika proses pembelajaran berlangsung pada mata pelajaran bahasa Jawa terutama materi aksara Jawa melibatkan media dalam proses pembelajarannya.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian identifikasi masalah yang ada, pembatasan masalah dalam peneliti ini adalah:

1. Hanya informasi terkait aksara Jawa yang akan dituangkan dalam sumber belajar yang akan dibuat.
2. Materi yang akan disajikan adalah materi di kelas 5 SD.
3. Sasaran penelitian ini adalah siswa kelas 5 SDN Besowo 4.

### **D. Rumusan Masalah**

Dari adanya latar belakang dan identifikasi masalah diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4?
2. Bagaimana kepraktisan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4?
3. Bagaimana keefektifan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah diatas dapat disimpulkan bahwa tujuan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengetahui kevalidan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4.
2. Mengetahui kepraktisan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4.
3. Mengetahui keefektifan dari media pembelajaran KAJI (Komik Aksara, Jawa, Indonesia) berbasis *Flipbook* pada materi aksara Jawa kelas 5 SDN Besowo 4.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ridwan. (2013). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aggraini, S. (2016). *Pengembangan Media Kancil (Komik Anak Cerdas Inovatif Dan Lebih Kreatif) Untuk Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas V SD (skripsi)*. FKIP Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ahmad, Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ahmad, Susanto. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Akbar, Sa'dun. (2017). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artapati, L.W., & Budiningsih, C. A. (2017). *Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2013 di SD Negeri Serayu Yogyakarta*. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 4(2), 185-200.
- Association for Educational Communications and Technology. (1977). *Educational technology: Definition and glossary of terms*. Washington, DC: Association for Educational Communications and Technology.
- Azhar, Arsyad. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Azhar, Arsyad. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran*, Ibid, h. 266.
- Budiningsih, C. A. (2011). *Karakteristik Siswa Sebagai Pijakan Dalam Penelitian dan Metode Pembelajaran*. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(1).
- Branch, R. M. (2009). *Intructional Design: The ADDIE Approach (Vol.722)*. New York: Springer.
- Daryanto, D. (2013). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Eko Putro Widoyoko. *Evaluasi Program Pembelajaran: Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009 hlm. 238.

- Hamdani, Strategi Belajar Mengajar, Ibid., h. 48
- Hamzah, A. (2019). *PTK Tematik Integratif Kajian teori dan praktik Dilengkapi contoh PTK SD, SMP & SMA sesuai Kurikulum 2013*. Literasi Nusantara.
- Hidayah, N. (2017). *Pengembangan media pembelajaran berbasis komik pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran. Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 4(1), 34-46.
- Hurlock, E. B. 1990. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Erlangga.
- Jatirahayu, W. (2013). *Kearifan Lokal Jawa Sebagai Basis Karakter Kepemimpinan*. Diklus, 17(1).
- Mistiyah dkk. (2016). *Buku Siswa Tantri Basa Kelas 5*. Surabaya: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.
- Mudyahardjo, R. (2009). *Pengantar Pendidikan Sebuah Studi Awal Tentang Dasar-Dasar Pendidikan Pada Umumnya Dan Pendidik Di Indonesia*, Edisi I, Cet. Cet. II.
- Muhammad Ali, *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi*, Bandung: Angkasa, 2013, hlm.167.
- Mulyatiningsih, E., & Nuryanto. (2014). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*.
- Permendikbud, R. I. No. 67 Tahun 2013 *Tentang Kurikulum SD*. Jakarta: Kemendikbud.
- Poerwanti, Endang dkk. (2008). *Assesmen Pembelajaran SD*. Jakarta: Depdiknas.
- Rifa'i, A., & Anni, C. T. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Unnes, 196.
- Rita E. Izzaty dkk. (2008). *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.
- S.Sadiman, A., R. Rahardjo, Haryono, & Rahardjito. (2010). *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sagala, H. S., 7 Sos, S. (2016). *Memahami Organisasi Pendidikan: Budaya dan Reinventing, Organisasi Pendidikan*. Prenada Media.
- Setiawan, B., Apri Irianto, S. H., & Rusminati, S. H. (2021). *Dasar-Dasar Pendidikan: Kajian Teoritis Untuk Mahasiswa PGSD*. CV Pena Persada.

- Shohifaturifqi, U., Hernawati, S., & Husna, M. A. (2017). *Pengembangan Media Komik Aksara Jawa Dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Siswa Kelas VI*. *MAGISTRA: Media Pengembangan Ilmu Pendidikan Dasar dan Keislaman*, 8(2), 178-193.
- Sidi, Z. (2019). *Pengembangan Media Kijara (Komik Jawa Dan Aksara Jawa) Pada Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas 4 Sekolah Dasar* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Situbuana, T. H. (2020). *Hukum Tata Negara Indonesia*. Konstitusi Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijono, Agus. (2009). *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Jogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surat Keputusan Gubernur Jawa Timur Nomor 19 Tahun 2014 *Tentang Mata Pembelajaran Bahasa Daerah Sebagai Muatan Lokal Wajib Disekolah/Madrasah*.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Syafi'i, A., & Rapi, M. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran*. *Al-Riwayah: Jurnal Kependidikan*, 14(1), 52-70.
- Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h.62.
- UU No. 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Warsita, B. (2009). *Strategi Pembelajaran dan Implikasinya Pada Peningkatan Efektivitas Pembelajaran*. *Jurnal Teknodik*, 064-076.