

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Budiardjo, Miriam. 2008. *Dasar-dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Istari, Rita. 2015. *Ragam Hias Candi-Candi di Jawa* (Sulistiyanto, Bambang, Ed.). Yogyakarta: Kepel Press.
- Mulyadi, Lalu. 2018. *Makna Motif Relief dan Arca Candi Surowono dan Candi Tegowangi Situs Kerajaan Kediri*. Malang: Dream Litera Buana.
- Sidiq, Umar., Choiri, Moh. Miftachul. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Mujahidin, Anwar, Ed.). Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Soekmono, R. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia* (Jilid II). Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sumartana, Anton De. 1986. *Seminggu di Kerajaan Majapahit*. Bandung: PT. Eresco.
- Rahmawati, Femi Eka. 2019. *Meneroka Garuda Pancasila dari Kisah Garudeya*. Malang: UB Press.

### Skripsi

- Kurniawan, Erwan Sigit. 2016. *Bentuk dan Fungsi Ornamen Relief Candi Ngempon di Kabupaten Semarang*. Skripsi. Dipublikasikan. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Pratiwi, Prihani. 2016. *Makna Visual Relief Cerita Sri Tanjung Candi Penataran*. Skripsi. Dipublikasikan. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Putra, Yoga Pradana Aditya. 2017. *Cerita Arjuna Wiwaha Divisualkan Dalam Bentuk Relief Wayang Beber Pada Medium Selongsong Peluru*. Skripsi. Dipublikasikan. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Rosiana, Anisa. 2013. *Bentuk-bentuk Dukungan Sosial Dalam Resiliensi Penyintas Lahar Dingin Merapi di Dusun Gempol Desa Jumoyo Kecamatan Salam Kabupaten Magelang*. Skripsi. Dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Setiawan, Restu Budi. 2018. *Sosok Durga Dalam Teks Kidung Sudamala Serta Relevansinya Dengan Pendidikan Budi Pekerti Bagi Pembelajaran Bahasa Jawa di SMA (Sebuah Analisis Struktural)*. Skripsi. Dipublikasikan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Setyawan, Eko. 2016. *Analisis Semiotik Model Charles Sanders Pierce Tentang Simbol-simbol Yang Ada Pada Garuda Pancasila*. Skripsi. Dipublikasikan. Ponorogo: Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Tiarawanti, Riswanda. 2022. *Makna dan Nilai-nilai Simbolik Relief Sudamala Pada Candi Tegowangi Tahun 2022*. Skripsi. Dipublikasikan. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Trisnayanti, Choirulnisah. 2015. *Studi Bentuk dan Makna Relief Candi Sojiwan*. Skripsi. Dipublikasikan. Surakarta: Institut Seni Indonesia.

### **Jurnal Artikel**

- Agung, Gusti Bagus Wirya. 2016. *Persepsi Ambiguitas Identitas Nasional Dalam Pendesainan Lambang Negara Untuk Kepentingan Non-Formal Kenegaraan*. (online). tersedia: <http://erepo.unud.ac.id/id/eprint/14621/1/bf4bbc7d1c349a76e53718a4fa3a66d4.pdf>, diunduh 12 Juni 2023.
- Alifa, Nabiela Rizki., Yunita, Amanda., Lianti, Cynda Adissa., Citra, Pinkan., Adi, Sandy., Herman, MGS. 2012. *Garuda Pancasila Sebagai Lambang Negara Indonesia*. (online). tersedia: [https://www.academia.edu/10243824/GARUDA\\_PANCASILA\\_SEBAGAI\\_LAMBANG\\_NEGARA\\_INDONESIA](https://www.academia.edu/10243824/GARUDA_PANCASILA_SEBAGAI_LAMBANG_NEGARA_INDONESIA), diunduh 12 Juni 2023.
- Alkari., Ferdian, Ferry., Wiratama, Nara Setya. 2021. Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Relief Bubuksah-Gagangaking di Candi Surowono. *Semdikjar 4 FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri*. (Online), tersedia: <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1522>), diunduh 16 Oktober 2022.
- Lim, Heru Suherman. 2017. Kearifan Lokal Dari Situs Candi Nusantara. *Jurnal Dhammavicaya*, 1 (1). (Online), tersedia: <https://stabnalanda.e-journal.id/dv/article/view/35>), diunduh 16 Oktober 2022.
- Mirzaqon, Abdi., Purwoko, Budi. 2017. *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing*. (online). tersedia: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/22037>, diunduh 13 Januari 2023.

- Murwonugroho, Wegig., Miftakhuddin. 2020. Kajian Rupabheda: Tokoh-tokoh Sri Tanjung Pada Relief Candi Penataran. *Jurnal Panggung*, 30 (2). (Online), tersedia: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/953>), diunduh 26 Desember 2022.
- Restiyadi, Andri. 2009. Visualisasi Dimensi Kewaktuan dalam Penggambaran Relief Cerita. *Balai Arkeologi Medan*, (24). (Online), tersedia: [http://uilis.unsyiah.ac.id/serial/index.php?p=show\\_detail&id=21571](http://uilis.unsyiah.ac.id/serial/index.php?p=show_detail&id=21571)), diunduh 22 Oktober 2022.
- Rijali, Ahmad. 2018. Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17 (33). (Online), tersedia: <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/2374/0>), diunduh 13 Januari 2023.
- Setiawan, Fathoni., Setiadarma, Wayan. 2018. Relief Kisah Arjunawiwaha Pada Goa Selomangleng Sebagai Ide Penciptaan Karya Photo Stories. *Jurnal Seni Rupa*, 06 (01). (Online), tersedia: <https://media.neliti.com/media/publications/252230-relief-kisah-arjunawiwaha-pada-go-a-selom-69fa506a.pdf>), diunduh 30 November 2022.
- Turiman. 2014. Analisis Semiotika Hukum Terhadap Lambang Negara Republik Indonesia. *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, 44 (3). (Online), tersedia: <http://jhp.ui.ac.id/index.php/home/article/view/26>), diunduh 20 Mei 2023.
- Viridianti, Puput., Alrianingrum, Septina. 2014. Proses Penetapan Garuda Pancasila Sebagai Lambang Negara Indonesia Tahun 1949-1951. *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2 (2). (Online), tersedia: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/7810>), diunduh 12 Juni 2023.
- Wardani, Yuliana Kuncoro., Sariyatun., Pelu, Musa. 2013. *Makna Simbolik Relief Sudamala dan Garudeya di Candi Sukuh Relevansinya dengan Pengembangan Nilai-nilai Karakter dalam Pembelajaran IPS Sejarah*. (online). tersedia : <https://media.neliti.com/media/publications/241561-makna-simbolikrelief-sudamala-dan-garud-f1cff8ed.pdf>, diunduh pada 8 Mei 2023.
- Windiani., Rahmawati, Farida Nurul. 2016. Menggunakan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosial. *Jurnal Sosiologi*, 9 (2). (Online), tersedia: <https://journal.trunojoyo.ac.id/dimensi/article/view/3747>), diunduh 18 Januari 2023.
- Yanti, Julia Dwi. 2017. Narasi Simbolik Relief “Manusia Indonesia” Karya Sudjojono di Eks Bandara Kemayoran, Jakarta Pusat. *Journal of Contemporary Indonesian Art*. (Online), tersedia :

<https://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/article/view/2619>),

diunduh 20 Desember 2022.

Yatmin., Afandi, Zainal. 2022. Studi Tentang Candi Ngetos Di Kabupaten Nganjuk Ditinjau Dari Kajian Ikonografi. *Efektor Jurnal Ilmiah*, 9 (1). (Online), tersedia: <https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/efektor-e/article/view/17516>) diunduh 6 Juli 2023.