

Lampiran 1 Surat Balasan Penelitian

PEMERINTAH KOTA LHOKEUMAWE
KECAMATAN BANDA SAKTI
GAMPONG ULEE JALAN
Gampong Ulee Jalan, Banda Sakti, Kabupaten Aceh Utara Kode Pos: 24351

SURAT PERSETUJUAN MITRA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua Mitra : USMAN
Alamat Mitra : Ulee Jalan, Banda Sakti, Kabupaten Aceh Utara
Jenis Mitra : Desa
No Telp Mitra : 085260623448

Menyatakan bersedia sebagai mitra penelitian dalam judul “Fenomenologi: Internalisasi Budaya Tarek Pukat dalam Manajemen Strategi Kepemimpinan Masyarakat Pesisir”

Yang diteliti oleh Dennik Febriana dan tim dosen dalam kegiatan Penelitian Skripsi di Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Aceh Utara, 5 Juli 2023
Mitra Penelitian



Lampiran 2 Pedoman Wawancara

Nama Pewawancara : Dennik Febriana

Lokasi : Pantai Ujong Blang & Museum Kota Lhokseumawe

Waktu : 2 Oktober & 12 November 2022

Jumlah Informan : 5 Informan

Draft Pertanyaan :

1. Nama bapak siapa? Tinggal dimana? Sudah berapa lama bekerja sebagai nelayan?
2. Apakah seluruh proses mencari ikan nelayan di sini menggunakan tarek pukak?
3. Apa sebenarnya tarek pukak itu?
4. Apakah para nelayan masih menggunakan tarek pukak?
5. Mengapa para nelayan masih ingin melestarikan tarek pukak daripada menebar jaring di laut?
6. Lebih untung mana, menggunakan tarek pukak atau menyebar ikan di laut?
7. Dalam sebuah tarian dan lagu tarek pukak ini diabadikan, apa makna tarek pukak bagi para nelayan yang ada di sini?

Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan Tarek Pukat

Pertanyaan 1	Apa itu Tarek Pukat bagi orang-orang Aceh?	Kata Kunci
Bang Pon	Tarek Pukat itu asalnya dari kami para nelayan nih lah dek, kami tebar jaring ke tengah laut, lepas tu tunggubarulahkami jalan untuknarek, nah narekkamisama-sama, ada hentakan 1 2 1 2. Biasanya kalo lagicerah gini enak betul, satu dua jam kami narik bareng-bareng, lepas tu bagi-bagi ikan.	Kebersamaan, Berbagi
Yusufu	Kalau di bahasa adek, yaa narik jala biasa, Cuma kami beramai-ramai, irama hentakan itu aslinya bukan dilakukan selalu, hanyasaja kalau kami jalan sama-sama dengan hentakan tu pekerjaan jadi lebih ringan. Bayangkan aja dek, kami narik dari tengah laut ke tepi, berat kan. Tapi kalau bersama ringanlah jadi.	Bersama-sama, Lebih ringan
Abdul	Dulu kan ada yang pakaipukat harimau, adektaukan itu. Ikan kecil besar pun masuk, ngerusak ekosistemdisini Dek. Tarek Pukat inilah solusi nya Dek, untuk ngejaga alam ni tetap seimbang, Allah pun bangga.	Manjaga Ekosistem, Allah bangga
Ahmed	Narek pakek pukat begini lah dek, cuma beramai-ramai, sambilngobrol, bergantian kami. Saling bantu.	Ramai-ramai, Saling bantu
Budayawan	Tarek pukat adalah tradisi menangkap ikan menggunakan jaring panjang hingga ratusan meter yang ditarik dengan perahu daridarat ke tengah laut. Setelahjala disauhkan, ujung tali jaring ditarik melingkar ke darat. Inilah warisan indatu orang Aceh yang terus terawat dan dilestarikan hingga kini. Kelak, tradisi ini lebih masyhur dengansebutan“tarekpukat”.	Tradisi, Warisan

Pertanyaan 2	Mengapa Anda masih melerestarikan budaya dengan menggunakan Tarek Pukat?	Kata Kunci
Bang Pon	Sudah budaya kami dari dulu bapak turun ke anak, kami lihat bapak kami gotong royong sambil berjalan mundur dengan langkah.	Budaya, Gotong Royong
Yusufu	Lebih banyak ikan yang kecil-kecil disekitar sini yang kami dapat, lain itu kami pun lepas narek saling berbagi dengan warga gampong yaa, sekitar sini ja, sikit ikan ye, tapi nikmat sekalidibuat.	Nikmat, Berbagi
Abdul	Nengokmatahariterbenamginielokkalidek, kami juga selalu bersyukur atas nikmat Allah ini, cukup bagi kami tidak merusak dengan bom-bomyang sekarang orang buat itu kan, syukur kami tu	Nikmat, Bersyukur
Ahmed	Tarek Pukat tu budaya kami dek, wuaaa kami asik betul kalau nak kerja sambil berirama begini, adek dah coba bukan, apalagi kalau ada kami buat suara “hey hey” sama sepertitarian yang adek tonton di Festival tu.	Budaya, Asik
Budayawan	Budaya teamworkitu sudah menjadibudayadalamkehidupan masyarakat nelayan di nusantara sejak zaman dahulu. Keserakahan menyebabkan semangat team work akan pudar, sehingga yang muncul adalah pamrih. Bila semua sudah pamrih, maka anggota teamworkibarat orang upahan, bekerja seadanya sehingga hasilnya kurang maksimal. Mak aitu hadirilah tarek pukat ini untuk terus melahirkan nilai-nilai tersebut sebagainilaijuang para nelayanyang mencari nafkah.	Team work, Nusantara

Pertanyaan 3	Kenapa lebih memilih Tarek Pukat daripada menyebar jaring di tengah laut?	Kata Kunci
Bang Pon	Kami juga pakai cara itu dek, kalau tarek pukat wajib ada juga, dengan ini kami bisa berbagi sama pengunjung warga tu, kami bisa berbincang begini menikmati waktu-waktu secara singkat. Kalau di tengah laut, memang banyak yang terjadi nantinya, pun jugabutuhwaktu lama, lebih lama daripada ni, mana sendirikalau gaknya 2 atau 3 orang, lebih dariitu sendiri. Penat sudah kepala.	Berbagi, Berbincang
Yusufu	Apa ya dek? Kalo bapak sendiri suka tarek pukat daripada melaut ya, melaut pun juga bapak tu, tapi lebih suka tarek pukat ini lah, lebih suka jumpa dengan orang-orang sini.	Berjumpa dengan orang-orang
Abdul	Wahh.. tebar jaring juga kok di tengah laut. Iya sekedar cari aja kerjaan, gak ada obrolan abis tu. Tarek pukat kami pun bisa suka-suka. Kalau kurang orang, kami ajak pengunjung, nantidibagihasilnya. Semacamitu lah Allah kasih kami dek, bersyukur ada tradisi kami begini kan.	Berbagi, Tradisi
Ahmed	Melaut punjuga, tarekpukat pun iya. Apa ya, tradisi.	Tradisi
Budayawan	Tarek Pukat itu kegiatan nelayan mencari ikan, bagaimana mereka berinteraksi dan saling bekerja, salah pelaku budaya kami memberikan apresiasi atas kerja keras mereka, karena memang mayoritas daerah kami adalah daerah pesisir. Uniknya mereka tidak hanya 1 orang, namun banyak orang, bagaimana mereka bisa berkomunikasi, beriringan dan berimana untuknafkah. Untuk menyemangati mereka, maka dari itu ada lirik “Hey.. Hey..” sebagai sauran mereka.	Budaya, Apresiasi

Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Tarek Pukat







Lampiran 5 Kartu Bimbingan



PERSETUJUAN BAU : 

**BERITA ACARA
KEMAJUAN PEMBIMBINGAN
PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH**

1. NAMA MAHASISWA : DENNIK FEBRIANA
 NPM : 19.1.02.02.0281
 Fak/Jur/Prodi : Ekonomi & Bisnis / Manajemen
 Alamat Rumah : Jln. Jombang no 86 Pulorejo Nopro Jombang
 Alamat email : dennikfebrilb@gmail.com
 No. Telp. / HP : 0853-3477-1094

2. DOSEN PEMBIMBING I : Dhiyan Septa Wihara, M.M.
 Alamat Rumah : Jln. Indramanis IV/16 Kel Manisrejo Taman Kota Madiun
 Alamat email : dhiyansept@gmail.com
 No. Telp. / HP : 0812 5931 284

3. DOSEN PEMBIMBING II : Poniran Yudho Leksono, M.M.
 Alamat Rumah : Jl. Raya Mondo Kediri RT.08 RW 03 Mondo
 Alamat email : Poniranyudho@gmail.com
 No. Telp. / HP : 0813 3501 5353

4. JUDUL KTI :
 Fenomenologi : Internalisasi Budaya Tarek Pukat dalam
 Manajemen Strategi Kepemimpinan Masyarakat Pesisir

Catatan :
 1. Periode Bimbingan (Sesuai SK Rektor) : _____
 2. Jadwal Bimbingan :

	Hari	Pukul	Tempat / Ruang
Pembimbing I	Selasa	09.00 - 12.00	Prodi
	Rabu	13.00 - 16.00	Prodi
Pembimbing II	Selasa	10.00 - selesai	Prodi
	Rabu	15.00 - selesai	Perpus / Prodi
	Kamis	12.00 - selesai	Prodi

3. Kemajuan Bimbingan :

Pembimbing I

NO.	TANGGAL	MATERI	MASALAH	TT. DOSEN
1.	11/5 2023	Judul	Aa	
2.	24/6	Bab I	Aa dan Semula dan	
3.	27/7 2023	Bab II	Aac	
4.	8/7 2023	Bab III	Aa	
5.	9/7 2023	Bab IV	Aac	
6.	10/7 2023	Bab V	Aa	
7.	11/7 2023	Bab I-V	Aa Skalaan Ujian	

Pembimbing II

NO.	TANGGAL	MATERI	MASALAH	TT. DOSEN
I	14-04-23	Judul	pengapin soal dari dan dan Uji dan dan dan	
II	07-05-23	bab 1-2	berita di tulis beberapa dan dan jurnal tulis tulis	
III	16-05-23	bab 1-2	berita di menulis tulis dan dan dang tulis	
IV	23-05-23	bab 1-2	Aac	
V	23-05-23	bab 3	berita dari dan dan dan dan di tulis tulis	
VI	07-06-23	bab 3	Aac	
VII	07-06-23	bab 3	berita di tulis tulis dan dan jurnal tulis tulis dan dan	
VIII	21-06-23	bab 4	Aac	
IX	21-06-23	bab 4-5	berita di menulis tulis tulis 4/ menulis tulis tulis dan dan	
X	04-07-23	bab 5	Aac	
XI	12-07-23	bab 1-5	Aac	

Mengetahui,
Kaprodi

RESTIN MELINA D.M.
NIDN 0721 058 605

Kediri, 11 Juli 2023
Mahasiswa Ybs,

DENNIK F
NPM 19.1.02.02.0281