

**PENGARUH MEDIA *DECISION ROULETTE*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA
PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Prodi PBSI FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

DEWI MEGA AYU SETYANINGRUM

NPM: 19.1.01.07.0011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

DEWI MEGA AYU SETYANINGRUM

NPM: 19.1.01.07.0011

Judul:

**PENGARUH MEDIA *DECISION ROULETTE*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA
PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 NGANJUK**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada

Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PBSI

FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 19 Juli 2023

Dosen Pembimbing I



Dr. Andri Pitoyo, M.Pd.
NIDN. 0012076701

Dosen Pembimbing II



Marista Dwi Rahmayantis, M.Pd
NIDN. 0711038903

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

DEWI MEGA AYU SETYANINGRUM

NPM: 19.1.01.07.0011

Judul:

**PENGARUH MEDIA *DECISION ROULETTE*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA PADA SISWA
KELAS VIII SMP NEGERI 3 NGANJUK**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

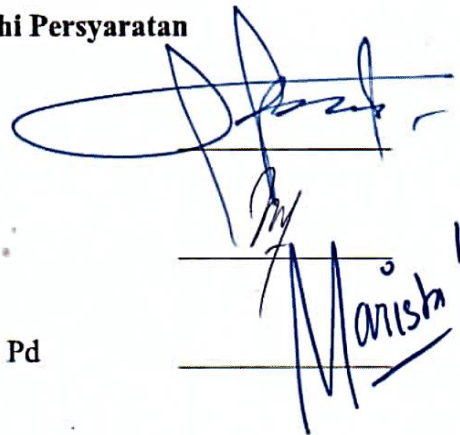
Prodi PBSI FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 20 Juli 2023

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Andri Pitoyo, M. Pd
2. Penguji I : Drs. Moch. Muarifin, M. Pd
3. Penguji II : Marista Dwi Rahmayantis, M. Pd



Handwritten signatures of the exam committee members, including a large signature for the Chairman and another for Marista Dwi Rahmayantis.

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd

NIDN. 0006096801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Dewi Mega Ayu Setyaningrum
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Nganjuk/24 Mei 2000
NPM : 19.1.01.07.0011
Fak/Jur./Prodi : FKIP/ S1 PBSI

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 14 Juli 2023

Yang Menyatakan



DEWI MEGA AYU S.
NPM: 19.1.01.07.0011

MOTTO

'Change your thoughts and you change your world'

-Norman Vincent Peale

Bisa Yuk!!!

Semua akan berjalan dengan semestinya

Yakin Usaha Sampai.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya menyadari bahwa saya tidak sempurna, saya makhluk yang lemah bahkan untuk dapat berdiri tegak saja membutuhkan sandaran yang kuat, begitupun ketika terjatuh. Saya menyadari proses pendewasaan memang tidak mudah. Luka, air mata, cinta, kecewa dan bahagia. Semua datang dan pergi silih berganti. Sempat ingin berhenti, namun tuhan kembali menguatkan dan mengingatkan bahwa perjalanan hidup masih panjang melalui orang-orang baik disekitar saya. Dan saya sangat bersyukur karena tuhan telah mempertemukan saya dengan mereka.

Pencapaian ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri dan orang tua (Ibu) saya tercinta yang sudah mendukung saya, mengajari saya berlari untuk kesekian kali. Tulisan ini sebagai bukti bahwa saya bisa menyelesaikan apa yang sudah saya mulai, dengan usaha dan tekad yang saya punya. Saya ucapkan terima kasih kepada teman-teman saya Dila, Tiara, Brenda, Ula, Hendra, Khoirul, Sahal yang sudah menemani berjuang, memberikan semangat, bantuan serta dukungan. Teman-teman PBSI maupun diluar Prodi, Organisasi, Komunitas SAN, PNB yang tidak bisa saya sebut satu persatu terima kasih sudah memberikan warna dalam hidup saya. Terima kasih juga kepada seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan ilmu dan pengalaman yang begitu bermanfaat. Terima kasih.

Teruntuk Ibu Sri Rahayu I Love You.

ABSTRAK

Dewi Mega Ayu Setyaningrum Pengaruh Media *Decision Roulette* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk, Skripsi, PBSI, FKIP UN PGRI Kediri, 2023

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Keterampilan Menulis, Teks Drama, *Decision Roulette*

Penelitian ini dilatarbelakangi dari banyak siswa sekolah Menengah Pertama mengalami kesulitan menyusun teks drama berkaitan dengan topik, cara menulisnya. Ini dibuktikan dari 284 siswa, keterampilan menulis teks drama pada siswa yang mencapai KKM di atas 70 hanya 40%. Permasalahan tersebut disebabkan dari kurangnya perhatian guru terhadap pemanfaatan sarana pendidikan dan kurangnya variasi dalam penggunaan media pembelajaran.

Permasalahan peneliti adalah 1. Bagaimana keterampilan menulis teks drama tanpa menggunakan media pembelajaran *Decision Roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk? 2. Bagaimana keterampilan menulis teks drama menggunakan media pembelajaran *Decision Roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk? 3. Adakah pengaruh media *Decision Roulette* terhadap keterampilan menulis teks drama pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif eksperimen semu (*Quasi Experimental Design*). Penelitian ini menggunakan teknik analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial dengan uji-t.

Kesimpulan hasil penelitian ini bahwa. 1. Keterampilan menulis teks drama dengan metode pembelajaran ceramah, diskusi, dan penugasan tanpa menggunakan media *decision roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk belum tercapai secara maksimal. Hal ini dapat dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata kurang dari KKM (70) yaitu 69,21875. 2. Keterampilan menulis teks drama dengan metode pembelajaran menggunakan media *decision roulette* pada siswa SMP Negeri 3 Nganjuk dinyatakan sudah tercapai secara maksimal. Hal ini dapat dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata lebih dari KKM (70) yaitu 76,25. 3. Ada pengaruh media *decision roulette* terhadap keterampilan menulis teks drama pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk. Dari hasil analisis data statistik deskriptif, perolehan nilai rata-rata *posttest* kelas eksperimen sebanyak 76,25, sedangkan nilai rata-rata *posttest* kelompok kontrol 69,21875. Hal ini selaras dengan hasil analisis statistik inferensial yaitu nilai t_{hitung} 20,1422781804 > (lebih besar) dari t_{tabel} 5% 1,69552. Berdasarkan norma keputusan yang telah dibuat, maka dapat disimpulkan bahwa H_1 diterima dan H_0 ditolak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kami panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “**Pengaruh Media *Decision Roulette* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk**” ini guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PBSI FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. selaku Dekan FKIP yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
3. Dr. Sujarwoko, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
4. Dr. Andri Pitoyo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan tentunya juga memberi dorongan motivasi.
5. Marista Dwi Rahmayantis, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan tentunya juga memberi dorongan motivasi.

6. Seluruh dosen PBSI yang telah memberikan banyak wawasan dan ilmu pengetahuan.
7. Orang tua (Ibu saya tercinta) yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi dan kasih sayang dengan tulus.
8. Saudara, sahabat serta teman-teman saya baik itu dari PBSI maupun luar PBSI, yang selalu memberikan semangat, saran, motivasi dan doa.
9. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 14 Juli 2023



DEWI MEGA AYU S.
NPM: 19.1.01.07.0011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.

B. Kajian Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
D. Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Variabel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pendekatan dan Teknik Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN...Error!	Bookmark not defined.
A. Deskripsi Data Variabel.....	Error! Bookmark not defined.
B. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....Error!	Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 Desain Penelitian.....Error! Bookmark not defined.
- Tabel 3.2 Rincian Kegiatan dan Waktu Penelitian Error! Bookmark not defined.
- Tabel 3.3 Rekapitulasi Jumlah Siswa Kelas VIII Error! Bookmark not defined.
- Tabel 3.4 Kelas SampelError! Bookmark not defined.
- Tabel 3.5 Penilaian Menulis Teks DramaError! Bookmark not defined.
- Tabel 3.6 Standar Penilaian dari Departemen Pendidikan Nasional .. Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.1 statistik deskriptif kelas kontrolError! Bookmark not defined.
- Tabel 4.2 frekuensi data nilai *pretest* kelas kontrol Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.3 statistik deskriptif kelas kontrolError! Bookmark not defined.
- Tabel 4.4 frekuensi data nilai *pretest* kelas kontrol Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.5 statistik deskriptif kelas eksperimen Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.6 frekuensi data nilai *pretest* kelas eksperimen Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.7 statistik deskriptif kelas eksperimen Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.8 frekuensi data nilai *posttest* kelas eksperimen Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.9 Tingkat hasil belajar siswa kelas kontrol Error! Bookmark not defined.
- Tabel 4.10 Deskripsi ketuntasan hasil belajar Error! Bookmark not defined.

Tabel 4.11 Tingkat hasil belajar siswa kelas eksperimen ..Error! Bookmark not defined.

Tabel 4.12 Deskripsi ketuntasan hasil belajar..... Error! Bookmark not defined.

Tabel 4.13 Analisis Skor Hasil BelajarError! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

- 1 : Instrumen Soal
- 2 : Perangkat Pembelajaran
- 3 : Lembar Validasi
- 4 : Penilaian Keterampilan Menulis Teks Drama
- 5 : Hasil Skor Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol
- 6 : Surat Pengantar Penelitian
- 7 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- 8 : Dokumentasi
- 9 : Hasil Karya Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa
- 10 : Kartu Bimbingan Skripsi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada dasarnya komunikasi sangat diperlukan dalam kehidupan sehari-hari. Setiap orang perlu berbahasa dalam melakukan suatu komunikasi, untuk mengetahui bahasa yang baik dan benar diperlukan adanya pembelajaran bahasa. Pada setiap jenjang pendidikan selalu menyertakan pembelajaran bahasa termasuk Bahasa Indonesia yang terdapat pada kurikulum.

Suatu sistem pendidikan dapat dikatakan sempurna apabila memiliki sebuah rancangan atau acuan kurikulum. Kurikulum merupakan aspek yang sangat penting untuk keberhasilan suatu pembelajaran yang berisi rencana pembelajaran yang akan disampaikan kepada siswa pada jenjang pendidikan tertentu. Kurikulum 2013 mensyaratkan pendidikan bahasa Indonesia berfokus pada siswa dan partisipasi. Artinya, pendidikan dirancang untuk mengoptimalkan gaya belajar individual dan kelompok dengan tetap mempertimbangkan pertumbuhan potensi khusus setiap siswa. Di dalam pelajaran Bahasa Indonesia, terdapat empat aspek keterampilan berbahasa yang perlu ditingkatkan oleh siswa, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Peneliti dalam penelitian ini memilih untuk memasukkan keterampilan menulis dalam proses pembelajaran. Menurut (Hatmo, 2021) Menulis adalah usaha yang dibimbing dan dilakukan oleh orang untuk mengartikulasikan konsep, gagasan, pikiran, perasaan, atau pengalaman dalam bentuk tulisan yang disusun

secara sistematis dengan menggunakan kalimat yang runtut. Hal ini dilakukan agar orang lain dapat memahami maksud yang disampaikan sesuai dengan tujuan penulis. Menurut (Wardani, 2020) Keterampilan menulis merupakan aspek penting dari keterampilan berbahasa bagi siswa. Dengan terampil menulis memungkinkan siswa untuk mengekspresikan imajinasi dan kreativitas mereka. Mereka dapat menuliskan cerita fiksi, puisi, atau bahkan menciptakan drama khayalan mereka sendiri. Keterampilan menulis juga memiliki dampak positif pada keterampilan bahasa secara keseluruhan. Siswa akan menjadi lebih mahir dalam ejaan, tata bahasa, dan penggunaan kosakata

Dalam penelitian ini, peneliti memilih untuk mempelajari teks drama. Keterampilan menulis teks drama memiliki pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan kemampuan imajinatif siswa dalam mengungkapkan sudut pandang, ide, dan pengalaman pribadi penulis menjadikan sebuah karya tulis yang menarik, serta untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menuangkan imajinasi mereka ke dalam bentuk tulisan teks drama. Selain itu, keterampilan menulis teks drama merupakan salah satu keterampilan apresiasi sastra yang diajarkan di Sekolah menengah, menjadikannya sebagai aspek pembelajaran yang sangat diperlukan. Kurikulum menuntut siswa tidak hanya memahami atau membaca dengan teliti tetapi juga menghasilkan atau mengarang teks drama. Beberapa siswa percaya bahwa menulis teks drama lebih sulit daripada jenis sastra lainnya. Asumsi ini tepat karena menyusun teks drama membutuhkan proses kreativitas dan keterampilan menulis yang baik untuk menarik penonton dan aktor. Untuk itu diperlukan proses kreativitas dan ide cerita yang bagus jika teks drama akan

dipersiapkan untuk sebuah pementasan. Namun, dalam penulisannya lebih ditekankan pada aspek linguistik. Melalui proses pembelajaran ini, siswa diharapkan mampu menguasai keterampilan tersebut dan menghasilkan teks drama yang ditulis dengan baik. Namun, tujuan tersebut belum tercapai.

Banyak siswa menghadapi kesulitan dalam menyusun teks drama. Kendala yang sering mereka hadapi meliputi pemilihan topik, pembuatan teks drama, pengembangan karakter tokoh, penyusunan skenario, dan pembuatan dialog antar tokoh. Hal ini, tidak berarti siswa diharapkan untuk mengikuti standar tertentu dalam merumuskan ide-ide mereka. Namun, begitu ide atau konsep tersebut dituangkan dalam bentuk tulisan, hasilnya kurang menarik. Teks yang dihasilkan cenderung kurang jelas, penggunaan kata-kata yang kurang tepat, dan gaya bahasa yang masih perlu diperbaiki. Hal ini juga diperkuat dengan informasi dari guru SMPN 3 Nganjuk yang mengungkapkan bahwa dari 284 siswa, keterampilan menulis teks drama pada siswa yang mencapai KKM di atas 70 hanya 40%. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks drama masih terbatas.

Hal tersebut disebabkan dari kurangnya perhatian guru terhadap pemanfaatan sarana pembelajaran dalam menulis teks drama, serta kurangnya variasi dalam penggunaan media pembelajaran. Untuk mengatasi masalah ini, dibutuhkan teknik pembelajaran yang tepat untuk menarik siswa sehingga dapat meningkatkan keterampilan mereka dalam menulis teks drama dan menuangkan ide atau gagasan yang dimiliki. Salah satu opsi yang dapat diambil yaitu menggunakan media *Decision Roulette* sebagai media pembelajaran.

Decision Rolette ini merupakan aplikasi game penentu keputusan yang sering digunakan sebagai permainan *truth or dare*, banyak pula yang memanfaatkan aplikasi ini sebagai pengundian *doorprize*. Keputusan ini didasarkan pada hasil pengamatan peneliti bahwa aplikasi semacam ini dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran terutama menulis teks drama. Dengan menggunakan media *Decision Roulette* siswa dapat melewati tahapan-tahapan yang diperlukan, sehingga media *Decision Roulette* cukup efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas.

Dari pemaparan konteks permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media *Decision Roulette* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan upaya untuk mengumpulkan berbagai hal yang akan dibahas dalam kaitannya dengan masalah yang sedang dikaji. Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diketahui bahwa terdapat beberapa keterampilan yang perlu diperbaiki dalam menyusun teks drama, seperti cara siswa menyusun teks drama, mengembangkan karakter tokoh, mendeskripsikan situasi, dan menciptakan dialog antar tokoh. Dalam hal ini, bukan berarti siswa diharapkan untuk mengikuti standar tertentu dalam merumuskan ide-ide mereka. Namun, begitu ide atau konsep tersebut diungkapkan dalam bentuk tulisan, hasilnya tidak menarik. Tulisan yang dihasilkan cenderung kurang jelas,

penggunaan kata-kata yang tidak tepat, dan gaya bahasa yang digunakan masih perlu diperhatikan. Hal ini bisa disebabkan oleh kurangnya perhatian guru terhadap penggunaan sarana pembelajaran dalam menulis teks drama, serta kurangnya variasi dalam penggunaan media pembelajaran.

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah diperlukan dalam suatu penelitian. Hal ini dilakukan untuk mencegah meluasnya permasalahan dan peneliti tidak menyimpang penelitian. Batasan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini memiliki objek penelitian pada siswa kelas VIII di SMPN 3 Nganjuk. SMPN 3 Nganjuk adalah sebuah Sekolah Menengah Pertama yang terletak di Jl. Veteran No.41, Nganjuk, Ganung Kidul Kec. Nganjuk Kab. Nganjuk. Jumlah siswa di SMPN 3 Nganjuk sekitar 855 orang yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX. Objek penelitian ini melibatkan dua kelas, yaitu kelas VIII-A dengan jumlah 32 siswa sebagai kelas eksperimen, dan kelas VIII-B dengan jumlah 32 siswa sebagai kelas kontrol.
2. Media yang digunakan dalam penelitian ini adalah media *Decision Roulette*. *Decision Roulette* merupakan sebuah aplikasi yang dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran.
3. Dalam penelitian ini, fokus utama terletak pada keterampilan menulis yang melibatkan kemampuan untuk mengungkapkan ide atau gagasan menggunakan bahasa tertulis sebagai sarana komunikasi.
4. Materi yang dipilih sebagai bahan penelitian adalah menulis teks drama.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana keterampilan menulis teks drama tanpa menggunakan media pembelajaran *Decision Roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk?
2. Bagaimana keterampilan menulis teks drama menggunakan media pembelajaran *Decision Roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk?
3. Adakah pengaruh media *Decision Roulette* terhadap keterampilan menulis teks drama pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah di atas sebagai berikut:

1. Mengetahui keterampilan menulis teks drama tanpa menggunakan media pembelajaran *Decision Roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk
2. Mengetahui keterampilan menulis teks drama menggunakan media pembelajaran *Decision Roulette* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk
3. Mengetahui adakah pengaruh media *Decision Roulette* terhadap keterampilan menulis teks drama pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Nganjuk?

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai pengaruh penggunaan media *Decision Roulette* terhadap keterampilan menulis teks drama pada siswa.

2. Manfaat Praktis

- a) Bagi guru, penelitian ini dapat dijadikan sebagai pertimbangan dan informasi mengenai media *Decision Roulette* sebagai alat pendukung pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia.
- b) Bagi para siswa, mengembangkan pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan menulis mereka merupakan suatu upaya untuk mencapai tingkat optimal.
- c) Bagi peneliti, penggunaan media *Decision Roulette* dapat meningkatkan pengetahuan, wawasan serta keterampilan dalam mengaplikasikan media tersebut. Selain itu, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan dalam merancang kegiatan pembelajaran di masa depan.
- d) Bagi sekolah, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan evaluasi serta pertimbangan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran yang sudah ada di lembaga tersebut.
- e) Bagi pembaca, menambah wawasan serta sebagai bahan referensi ketika melakukan penelitian selanjutnya yang serupa.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto. 2013. *Prosedur Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danny, T. (2018). *Bab 10 Penelitian Eksperimen. Ragam Dan Prosuder Penelitian*, 125–146.
- Hatmo, K. T. (2021). *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Lakeissha.
- Iswara, A. D. (2019). *Penerapan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Pembelajaran Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Driyorejo*. Jurnal Bapala, 1(1), 1-8.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia: Puisi, Prosa, Drama*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Bintang Sutabaya, 1–129.
- Muslimat. (2020). *Pengaruh Penggunaan Media Roda Pintar Terhadap Kemampuan Bercerita Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sd Inpres Parangbanoa Kabupaten Gowa*. 21(1), 1–9.
- Milawati, Teti. 2011. *Peningkatan Kemampuan Anak Dalam Memahami Drama Dan Menulis Teks Drama Melalui Model Pembelajaran Somatic Auditori Visual Intelektual*. SAVI ISSN 1412-565X
- Marantika, Julians. 2014. *Drama dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Volume 11 Nomor 2 92-99.
- Novitasari, H., Sutrimah, S., & Hasanudin, C. (2020). *Analisis Keterampilan Menulis Teks Drama dengan Pembelajaran Quantum*. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 6(2), 179. <https://doi.org/10.37905/aksara.6.2.179-190.2020>
- Nurgiyantoro. 2002. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Priyatni, Endah. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Permanasari, D. (2019). *Kemampuan menulis teks drama pada siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Bandar Lampung*. Jurnal kajian Bahasa dan sastra, 1(1), 57-62.
- Rhamanto, B dan Adji Endah Peni, 2011. *Drama*. Jakarta: Universitas terbuka.
- Suroso. 2015. *Drama: Teori Dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatara.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendalaman Kualitatif, dan R & D*. CV. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan. Bandung. In Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif,*

- Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan*). In *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sulastri, N. (2018). *Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Teknik Partisipatif Siswa Kelas Vii Mts Al- Falah Arungkeke Kabupaten Jeneponto*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Simbolon, R. (2019). *Penggunaan Roda Pintar Untuk Kemampuan Membaca Anak*. JPPGuseda | Jurnal Pendidikan & Pengajaran Guru Sekolah Dasar, 2(2), 66–71. <https://doi.org/10.33751/jppguseda.v2i2.1448>
- Tarigan, H.G. 2008. *Menulis Sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Waridah, Emmawati 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, Pribahasa, Dan Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang kata.
- Wardani, D. R. (2020). *Penerapan Model Think Talk Write Dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X Smk Negeri 1 Sanden Deni Rahma Wardani*. 07.
- Wulansari, N. (2018). *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama*. Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia, 103–109.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). *Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar*. Journal on Education, 5(2), 3928–3936. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>
<https://play.google.com/store/apps/details?id=es.treebit.decisionroulette>