

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2018. *Berbagai Metodologi dalam Penelitian dan Management*. Gowa: CV Gundama Ilmu
- Abdusammad, Zuhri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Agustina,Wulandari.2017. *Makna Hari Raya Kuningan Pada Umat Hindu di Pura Khayangan Jagat Kerthi Buana*. (Online), tersedia di: <http://repository.radenintan.ac.id/1217/> , diunduh pada 15 November 2022
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1978. *Jawa Timur*. Jakarta: Proyek Sasana Budaya Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Diansyah Wahyu, Budiono Heru, Lestari S.A. 2020. *Perkembangan Komunitas Hindu di Dusun Curik, Desa Bajulan, Kecamatan Loceret, Kabupaten Nganjuk Tahun 1998-2020*. (Online), tersedia di: http://repository.unpkediri.ac.id/1230/2/RAMA_87201_17101020015P_SIMILARITY.pd ,diunduh pada 17 November 2022
- Handayani, Mufani, L.P. 2017. *Japa Dalam Prosesi Surya Sevana dan Pegangan para Sulinggi pada Kali Yuga Di Denpasar Presepektif Teolog Hindu*. (Online),tersedia:<https://adoc.pub/dalam-prosesi-surya-sevana.html> , diunduh pada 17 Desember 2022.
- Khotimah. 2013. *Agama Hindu dan Ajarannya*. Riau:Pustaka Riau
- Licoln dan Guba. *Naturalistic Inquiry*. California:Sage
- Ni Made P.P. 2021. *Peran Parisadha Hindu Dharma Indonesia (PHDI) Dalam Meningkatkan Pelestarian Kebudayaan Adat Bali di Desa Kerta Buana Kabupaten Kutai Kertanegara*. 9 (3). (Online), tersedia :<http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/47/1/Buku%20Dinamika%20Hindu%20BUDI%20UAMA%20full.pdf> diunduh pada 21 Mei 2023.
- Nofiah Mardiani, Umasih, Murni Winarsih. 2019 . *Materi Sejarah Masa Hindu Budha dan Penggunaan Sumber Belajar Dalam Pembelajaran di SMK*. Jurnal Tammadun.:7(02).(Online), tersedia:<https://core.ac.uk/download/pdf/270192506.pdf>, diuduh pada 1 Januari 2023.
- Rahmawati, Agustina, Widiatmoko Sigit, Yatmin. 2018. *Studi Tentang Tradisi Ogoh-Ogoh Menyambut Hari Raya di Pura Adhya Jagad Karang Besowo Kecamatan Kepung, Kabupaten Kediri*. (Online). Simki pedagogia, (Online), tersedia di : <https://docplayer.info/152136275-Artikel-studi-tentang-tradisi-ogoh-ogoh-menyambut-hari-raya-nyepi-di-pura-adhya-jagad-karana-desa-besowo-kecamatan-kepung-kabupaten-kediri.html>

- Bagus, Ida. 2013. *Hari Purnama Tilem: Tinjauan dari Segi Filsafat, Etika, Upacara*. Majalah Ilmiah: Universitas Dwi Jenara Denpasar.
- Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta:Grasindo.
- Saifudin, Muhhamad, Budiono Heru, Affandi Zainal. 2022. *Sejarah Pura Penataran Agung Kilisuci Sebagai Identitas Umat Hindu di Kota Kediri*. Semdikjar 5 FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri, (Online), tersedia: https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=tuW5EPwAAAAJ&citation_for_view=tuW5EPwAAAAJ:5nxA0vEk-isC
- Sudiada, Ari. 2022. *Pelaksanaan Puja Trisadya di Desa Pakraman Bayuseri*. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu*. 4 (2). (Online).tersedia:<https://doi.org/10.36663/wspah.v4i2.287>, diunduh pada 1 Januari 2023.
- Soekmono, R. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia II*. Yogyakarta:Kasinus
- Sudarwan. 2013. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung:Pustaka Setia
- Sudrajat. 2012. *Sejarah Indonesia Masa Hindu Budha*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta. (Online), tersedia: <http://staffnew.uny.ac.id>, diunduh 30 Desember 2022.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunardjo, H. (1997). *Ramayana Indonesian Wayang Show*. Djambatan: Jakarta
- Suryada, I.G. 2012. *Konsepsi Trimandala dan Sanggamandala dalam Tatanan Arsitektur Tradisional Bali*. (Online), tersedia: https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_riwayat_penelitian_1_dir/3d34586bfb9a13b1aa4c78e3bbe785e4.pdf, diunduh pada 25 Desember 2022.
- Suwena, I.W. 2017. *Fungsi dan Makna Ritual Nyepi di Bali*. Skripsi. Denpasar: Universitas Udayana Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Antropologi.
- Wiana.20009. *Tri Hitta Karsana*. Surabaya: Paramita.
- Wiana. 2009. *Sembayang Semua Tuhan*. Surabaya:Pankom Publishing