

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Abdussamad, Z. (2022). Buku Metode Penelitian Kualitatif.

Asti Musman. *Filosofi Rumah Jawa*. (2017). (n.p.): Anak Hebat Indonesia.

K.H. Muhammad Sholikhin, *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*, (Narasi Anggota IKAPI), Yogyakarta

Ki Juru Bangunjiwa. 2019. *Tata Cara Pengantin Jawa*. Yogyakarta: Narasi

Ki Sudadi. 2020. *Mualaf*. Magelang: Tidar Media

Sylado, R. (2008). Novel Pangeran Diponegoro: menuju sosok khalifah. Indonesia: Tiga Serangkai.

Siska Lis Sulistiani. 2021. *Hukum Adat Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafika

Sujarwa. 2005. *Manusia dan Fenomena Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Suwarna Pringgawidagda. 2006. *Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius.

Thomas Wiyasa Bratawidjaja. 1998. *Seni Dekorasi Janur dan Ronce Bunga Melati*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

JURNAL

- Aprimadhany, Nathasja Tiffany. *Wedding Center di Yogyakarta*. Diss. UAJY, 2010.
- Budiono, H., Widiatmoko, S., Budianto, A., & Afandi, Z. (2018). Inventaris Cagar Budaya Kecamatan Badas, Ngampeng Rejo, Ngrogol dan Gurah Kabupaten Kediri. *Jurnal ABDINUS: Jurnal Pengabdian Nusantara*, 1(2), 126-132.
- Budianto, Heru., & Wiratama, Nara Setya. 2017. *Pendidikan Nilai Dalam Tembang Macapat Dhandanggula*. Universitas Nusantara PGRI Kediri. <https://123dok.com/document/z3ew517q-view-of-pendidikan-nilai-dalamtembang-macapat-dhandanggula.html>
- Hendro, Eko Punto. "Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya." *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* 3.2 (2020): 158-165.
- Herawati, Vinny Ratna, Agus Budianto, and Heru Budiono. "Dampak Sosial Ekonomi Ritual Larung Sesaji Di Kawah Gunung Kelud Terhadap Masyarakat Setempat." *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)*. Vol. 5. 2022.
- Hendro, Eko Punto. "Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya." *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* 3.2 (2020): 158-165.
- Khotimah, Khusnul, and Ahmad Nurcholis. "Persepsi Nilai-Nilai Budaya pada Kembar Mayang Bagi Pasangan Generasi Milenial Desa Geger Kecamatan Sendang." *Medina-Te: Jurnal Studi Islam* 18.1 (2022): 11-26.
- Mentari Nurul Nafifa. 2015. *Persepsi Masyarakat Terhadap Tradisi Bubak Kawah di Desa Kabekalan Kecamatan Prembun Kabupaten Kebumen*. Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo. Vol.6 No. 02,105-106...och. Lukluil Maknun. 2013. *Adat Pernikahan Di Kota Pekalongan*. Hal. 295.
- Riady, A. S. (2021). Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)*, 2(1), 13-22.
- Soehadha. 2014. *Fakta dan Tanda Agama; Suatu Tinjauan Sosio-Antropologi*. Yogyakarta:
- Sri Widayanti. (2008). Makna Filosofis Kembar Mayang Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa. *Jurnal Filsafat*, 18(2), 117.
- Widiatmoko, S., Budiono, H., Wiratama, N. S., & Sasmita, G. G. (2022). Kajian Deskripsi Semiotika Pada Pakaian Khas Kediri. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 8(1), 81-97.

SKRIPSI

Muhamdi. 2022. *Makna Kembar Mayang Dalam Resepsi Pernikahan Adat Jawa Di Desa Garut Kecamatan Kandis Kabupaten Siak.*

Wawancara :

Subagyo (2023, Mei Kamis) Sejarah dan Makna Kembar Mayang. (Breliana, Interviewer)

Brodin(2023, Mei Rabu) Mitos Mengenai Kembar Mayang. (Breliana, Interviewer)