

ANALISIS MORAL DALAM NOVEL
***SURAT KECIL UNTUK TUHAN* KARYA AGNES DAVONAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Prodi PBSI



OLEH :

TSALIS JAFIANA ROFIFAH

NPM: 16.1.01.07.0002

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI

2023

Skripsi oleh:

TSALIS JAFIANA ROFIFAH

NPM: 16.1.01.07.0002


Judul:

**ANALISIS MORAL DALAM NOVEL
SURAT KECIL UNTUK TUHAN KARYA AGNES DAVONAR**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PBSI
FKIP UN PGRI Kediri


Tanggal: 20 Juli 2023

PEMBIMBING I



Encil Puspitoningrum, M.Pd
NIDN 0719068703

PEMBIMBING II



Dr. Sujarwoko, M.Pd
NIDN. 0730066403

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

TSALIS JAFIANA ROFIFAH

NPM: 16.1.01.07.0002

Judul:

ANALISIS MORAL DALAM NOVEL

SURAT KECIL UNTUK TUHAN KARYA AGNES DAVONAR

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Skripsi

Prodi PBSI FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 20 Juli 2023

Dan dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

PANITIA PENGUJI

1. Ketua : Dr. Sujarwoko, M.Pd.
2. Penguji I : Drs. Sardjono, M.M.
3. Penguji II : Encil Puspitoningrum, M.Pd.

TANDA TANGAN

1
2
3



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.

NIDN. 0006096801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : TSALIS JAFIANA ROFIFAH
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tanggal lahir : Kediri, 28 Oktober 1997
NPM : 16.1.01.07.0002
Fak/Jur./Prodi : FKIP/ S1 PBSI

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali dengan sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 15 Juli 2023

Yang Menyatakan



TSALIS JAFIANA ROFIFAH

NPM: 16.1.01.07.0002

MOTTO:

Man Jadda wa Jadda

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan mendapat hasil”

ABSTRAK

Tsalis Jafiana Rofifah: Analisis Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar, Skripsi, PBSI, FKIP UN PGRI Kediri, 2023.

Kata kunci: Karya Sastra, Moral, Novel

Penelitian ini dilatarbelakangi karya sastra memberikan dua hal yaitu kesenangan dan pemahaman. Kesenangan artinya karya sastra dapat dijadikan sebagai hiburan atau pelipur lara. Sedangkan pemahaman artinya karya sastra dapat dijadikan sebagai media pembelajaran karena didalamnya terkandung nilai atau pesan-pesan yang dapat diambil pembaca sebagai pedoman hidup. Nilai-nilai tersebut adalah nilai moral. Nilai moral yang terkandung di dalam karya sastra dapat dijadikan sebagai media mengatasi kemerosotan moral yang terjadi di Indonesia.

Masalah penelitian ini adalah nilai moral dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar. Pertanyaan penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah aspek nilai moral yang meliputi tema, penokohan, alur, dan setting?. (2) Bagaimanakah bentuk nilai moral yang terdapat pada novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar?

Secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk nilai moral yang terdapat pada novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar. Sedangkan tujuan khusus yang ingin dicapai melalui penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan strukturalisme yang mencakup tema, penokohan, alur, dan setting. (2) Mendeskripsikan bentuk nilai moral dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dan moral. Pendekatan tersebut dipakai guna mendeskripsikan atau menelaah unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel, sedangkan jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang bertujuan mendeskripsikan unsur strukturalisme dan nilai moral. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ada dua macam yaitu: (1) instrumen utama atau peneliti sendiri, karena di dalam penelitian ini, peneliti merupakan perencana, pengumpul data, penganalisis data, dan pada akhirnya menjadi pelapor hasil penelitian (2) instrumen pendukung yang merupakan tabulasi data dan kartu data. Penelitian ini menggunakan sumber data tertulis berupa novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar

Hasil analisis penelitian ini mengungkapkan bahwa unsur intrinsik meliputi tema, penokohan, alur, dan setting merupakan aspek penting dalam sebuah karya sastra. Tanpa adanya aspek-aspek tersebut novel akan sulit dikembangkan. Sedangkan nilai moral (1) nilai moral hubungan dengan Tuhan mencakup beriman, berdoa, shalat, bersyukur, dan berserah diri. (2) Nilai moral hubungan dengan diri sendiri mencakup kesabaran, keikhlasan, rajin, kerja keras, dan pantang menyerah. (3) Nilai moral hubungan dengan sesama meliputi kasih sayang antar teman.

PRAKATA

Puji syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “**ANALISIS MORAL DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN KARYA AGNES DAVONAR***”

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Efendi, M.Pd., Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Dr. Sujarwoko, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Encil Puspitoningrum, M.Pd., Dosen Pembimbing yang memberikan masukan sehingga skripsi dapat disusun.
5. Bapak dan Ibu yang selalu mendukung dan memberi doa dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 15 Juli 2023

TSALIS JAFIANA ROFIFAH
NPM: 16.1.01.07.0002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup	6
C. Pertanyaan Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Hakikat Novel	11
B. Aspek Struktural	14
1. Tema	14
2. Alur.....	17
3. Penokohan dan Perwatakan.....	20
4. Konflik	23
C. Aspek Moral	24
1. Moral dalam Sastra	26
2. Nilai moral	27
3. Jenis Nilai Moral.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31

1. Pendekatan Penelitian	31
2. Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Tahapan Penelitian.....	33
D. Waktu Penelitian.....	34
E. Sumber Data	36
F. Prosedur Pengumpulan Data	36
G. Teknik Analisis Data	37
H. Pengecekan Keabsahan Temuan	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Nilai Moral yang Terdapat dalam Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	40
B. Pembahasan	42
1. Aspek Struktural dalam Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	42
a. Tema	42
b. Penokohan	43
c. Alur.....	44
d. Setting	45
2. Nilai Moral dalam Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	46
a. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan	46
b. Wujud nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri.....	57
c. Wujud nilai moral hubungan manusia dengan sesama.....	62
BAB V KESIMPULAN.....	64
A. Simpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Tabulasi Data Aspek Struktural <i>Novel Surat Kecil untuk Tuhan</i>	32
Tabel 3.2 : Tabulasi Data Nilai Moral Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	33
Tabel 3.3 : Rincian Kegiatan dan Waktu Penelitian	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1 : Sinopsis Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	69
2 : Kartu Data Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	70
3 : Deskripsi Data Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i>	78

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra ialah refleksi dari kehidupan dan eksistensi manusia, memuat berbagai persoalan yang dihadapi manusia, lingkungan sekitarnya, serta aspek-aspek umum kehidupan. Hal ini diungkapkan melalui gaya penulisan dan bahasa yang khas. Oleh karena itu, sastra dapat disebut sebagai aktivitas imajinatif dan produk seni dari karya seni (Nurul, 2022:95). Nurgiyantoro (2013:3) menyatakan sastra menawarkan dua hal yang penting yaitu kesenangan dan pemahaman. Kesenangan artinya sastra dapat dijadikan pelipur lara, kesedihan, dan kegundahan dari cerita yang dipaparkan. Sedangkan memberikan pemahaman artinya sastra memberikan kejelasan yang nyata tentang realitas kehidupan.

Menikmati sebuah karya sastra memberikan kepuasan bagi pembaca, dan karya sastra sendiri memberikan banyak manfaat berharga dalam kehidupan, karena pada karya sastra dapat memberikan pemahaman tentang hakikat kehidupan, walaupun disampaikan dalam bentuk fiksi. Sejalan dengan hal tersebut Puspitoningrum (2022:158) menyatakan karya sastra berdampak positif bagi kehidupan manusia karena karya sastra dipengaruhi oleh kehidupan manusia. Kegembiraan dan kepuasan batin dapat diperoleh melalui karya sastra (Kartikasari, 2018:19). Hiburan yang dimaksud adalah spiritual dan intelektual. Selain itu, karya sastra dapat digunakan sebagai sarana untuk menciptakan

pengalaman berkarya, karena siapa saja dapat mencurahkan isi pikiran dan hati dalam bentuk tulisan yang mempunyai nilai seni.

Nurgiyantoro (2013:3) menyatakan tujuan memberikan hiburan, menyenangkan, memuaskan pembaca, dan tidak memperdulikan usia merupakan keberadaan sastra memiliki nilai tinggi dan esensial. Apapun bentuk yang diungkapkan dalam karya sastra, tujuan utamanya yaitu memberikan hiburan dan kebahagiaan kepada pembaca. Inilah faktor utama yang menarik perhatian para penggemar sastra.

Karya sastra adalah sarana untuk menyampaikan gagasan pencipta yang bersifat khayalan. Artinya, dalam sastra yang bersifat khayalan penulis dapat mengungkapkan perasaan individu dengan bebas tanpa terikat pada realitas yang ada. Sejalan dengan hal tersebut Damono (1984:1) mengemukakan pengarang menciptakan karya sastra dengan tujuan agar masyarakat dapat dinikmati, memahami, dan memanfaatkannya dalam kehidupan sehari-hari. Karya sastra memberikan manfaat dari segi pengetahuan dan karakter atau moral yang dapat dipetik. Dewi (2022:808) mengemukakan karya sastra merupakan hasil karya tulis yang mempunyai ciri khas dibandingkan dengan karya lain, pencipta menuliskan sebuah amanat untuk disampaikan kepada menggunakan bahasa yang indah.

Karya sastra yang dihasilkan oleh pengarang tentunya terdapat nilai-nilai tertentu yang ingin disampaikan kepada pembaca, seperti nilai moral. Menurut Waryanti (2015:157) aspek moral merupakan hal yang fundamental dalam menciptakan masyarakat yang tertib, aman, nyaman, dan sejahtera. Dari hal tersebut pembaca diharapkan mampu menemukan dan mengaplikasikan dalam

kehidupan sehari-hari. Nurgiyantoro (2009:320) berpendapat bahwa moral dalam cerita umumnya berfungsi sebagai nasihat praktis yang terkait dengan ajaran moral khusus.

Indonesia terkenal dengan negara kebudi luhuran tinggi dan bersikap ramah. Namun, seiring dengan perkembangan zaman dan cepatnya perkembangan teknologi, tentu saja perilaku masyarakat juga akan berubah. Di era sekarang terjadi kemerosotan moral, banyak perilaku-perilaku atau kejadian yang menunjukkan bahwa di Indonesia sedang mengalami kemerosotan moral. Perilaku yang menunjukkan kemerosotan moral diantaranya tawuran pelajar, pelecehan seksual, korupsi, dan pembunuhan.

Berdasarkan data KPAI selama periode Januari hingga Juni 2022, Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) mencatat adanya beberapa insiden kekerasan yang melibatkan remaja. Dari hasil pemantauan, teridentifikasi bahwa beberapa di antaranya melibatkan pengeroyokan dan tawuran antar pelajar. Sementara itu kasus pelecehan seksual menurut Komnas Perempuan tercatat 457.895 Kasus Kekerasan Sepanjang 2022. Sedangkan kasus korupsi, pada tahun 2022, Indonesia Corruption Watch (ICW) mencatat telah ada 579 kasus korupsi yang berhasil ditindak di Indonesia. Angka ini mengalami kenaikan sebesar 8,63% dibandingkan tahun sebelumnya yang hanya terdapat 533 kasus. Data terakhir tentang kasus pembunuhan dan kejahatan terhadap jiwa orang mulai dari awal 2020 hingga 31 Oktober 2022. Dari Data tersebut, tercatat bahwa 196 pelajar dan mahasiswa menjadi korban. Sayangnya, pada tahun 2022 angka tersebut menunjukkan bahwa 36,22 % dari korban pembunuhan terjadi.

Menurunnya moral bangsa ini dipengaruhi oleh tingkat kesadaran moral setiap individu. Meskipun tidak semua warga negara Indonesia mengalami penurunan moral, namun perlu diwaspadai dampak negatif yang dapat muncul jika masalah ini tidak ditangani dengan cepat. Tentunya nama baik negara Indonesia di kanca dunia akan tercoreng karena maraknya kasus-kasus negatif yang terjadi. Maka dari itu perlu perbaikan moral yang harus dilakukan sejak dini dan dimulai pada diri sendiri.

Penyampaian nilai-nilai moral dalam sastra bisa dilakukan dengan beragam cara. Menurut Ahyar (2019:1), sastra diklasifikasikan menjadi tiga ragam utama, yakni puisi, prosa, dan drama. Prosa fiksi ialah salah satu wujud sastra yang mencakup karya-karya yang dibangun dengan menggunakan latar dan dihasilkan dari imajinasi penulis yang membentuk alur cerita yang melibatkan berbagai karakter. Salah satu contoh dari prosa fiksi ini adalah novel. Menurut Ahyar (2019:148), novel ialah bagian dari karya sastra dalam bentuk prosa fiksi yang mengandung unsur intrinsik dan ekstrinsik. Secara umum, novel menceritakan tentang kehidupan manusia dan hubungan mereka dengan orang lain dan lingkungan sekitarnya. Melalui ceritanya, penulis berupaya memberikan pesan kepada pembaca, seperti gambaran realitas kehidupan.

Novel dapat dijadikan media penyampaian nilai moral. Di dalam novel memuat nilai-nilai kehidupan yang berguna bagi setiap orang. Nilai-nilai tersebut dapat diaplikasikan sebagai pegangan dan pedoman dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Apabila nilai-nilai diterapkan dalam kehidupan maka akan membentuk

karakter atau moral yang positif bagi setiap individu. Selain itu, hubungan antar sesama dan alam akan harmonis.

Dewasa ini, banyak sekali bermunculan pengarang muda yang menciptakan sebuah novel. Salah satu pengarang muda yang terkenal dengan karyanya ialah Agnes Davonar. Beliau lahir pada tanggal 8 Oktober 1989. Pada tahun 2008, ada novel yang terkenal berjudul "*Surat Kecil untuk Tuhan*", Cerita ini bercerita tentang perjuangan seorang wanita muda yang menderita kanker pada jaringan lunak, yang merupakan kasus pertama di Indonesia. Novel ini tokoh utamanya adalah Keke, seorang gadis cantik berusia 13 tahun yang dulunya adalah penyanyi cilik. Selain itu, novel ini menarik karena juga menggambarkan perjuangan Ayah dalam menjadi kesembuhan bagi buah hatinya.

Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* dipilih untuk objek penelitian karena cerita yang ditampilkan mengenai permasalahan hidup dan kehidupan yang menggugah daya tarik pembaca. Kemudian cerita remaja yang dikemas secara apik dengan penggunaan bahasa yang menarik, dan membuat pembaca seakan-akan merasakan secara langsung permasalahan hidup yang diceritakan. Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* terkenal dengan kisah gadis kecil yang berjuang untuk sembuh dari penyakit yang dialami yakni kanker jaringan lunak. Cerita yang disajikan begitu mendalam sehingga banyak disukai oleh semua kalangan terutama remaja.

Penelitian sejenis pernah dilakukan beberapa peneliti lain seperti Eliastuti (2017), Murti (2017), dan Grinita (2015). Penelitian yang dilakukan Eliastuti dengan judul *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel "Kembang Turi" Karya Budi Sardjono*. Hasil penelitian hanya menunjukkan nilai moral baik dan buruk.

Kesamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji novel. Sedangkan perbedaannya terletak pada pendeskripsian bentuk nilai moral. Pada penelitian ini akan dideskripsikan secara jelas dan mendalam mengenai nilai moral beserta bukti data yang menunjukkan nilai moral.

Penelitian Murti (2017) berjudul *Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman*. Fokus penelitian Murti dan penelitian ini sama yaitu mengkaji nilai moral dalam novel. Hasil penelitian Murti menunjukkan terdapat nilai moral empat nilai moral yakni nilai moral hubungan dengan Tuhan, diri sendiri, orang lain, dan lingkungan. Namun pada bagian pembahasan nilai moral tidak terlalu rinci dibahas. Maka dari itu pada penelitian ini akan dikaji lebih mendalam mengenai aspek struktural dan moral dalam novel.

Penelitian Grinita (2015) berjudul *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik)*. Hasil penelitian Grinitia terdapat aspek struktural dan moral akan tetapi pada penjelasan nilai moral tidak terlalu dideskripsikan dengan jelas. Berangkat dari hal tersebut penelitian ini berusaha mendeskripsikan secara jelas dan mendalam mengenai aspek struktural dan moral.

Dari penjelasan masalah sebelumnya, maka perlu melakukan penelitian yang berfokus pada Analisis Moral dalam novel "*Surat Kecil untuk Tuhan*" Karya Agnes Davonar.

B. Ruang Lingkup

Struktur karya sastra diklasifikasikan menjadi dua yakni unsur intrinsik dan ekstrinsik. Kedua unsur ini selalu berkaitan dan paling banyak diteliti. Unsur

intrinsik merupakan unsur pembangun dari dalam karya sastra (Nurgiyantoro, 2010:23). Unsur ini memegang peran penting dalam membangun karya sastra karena dengan keterpaduan setiap bagian akan sebuah cerita dapat terwujud. Unsur tersebut ialah tema, latar, setting, penokohan, sudut pandang, dan gaya bahasa (Nurgiyantoro, 2010:23).

Sementara itu, unsur ekstrinsik merupakan unsur pembangun dari luar karya sastra, akan tetapi tetap memegang peran penting dalam memengaruhi struktur pembentuk karya sastra (Nurgiyantoro, 2010:23). Seperti unsur intrinsik, unsur ekstrinsik terbentuk dari beberapa unsur diantaranya biografi penulis, kondisi lingkungan penulis (ekonomi, politik, dan pendidikan), dan sosial. Menurut Nurgiyantoro (2010:24). Adapula unsur ekstrinsik yang lain yaitu nilai agama, sosial, moral, dan budaya.

Peneliti hendak mengkaji aspek struktural dengan cara mengidentifikasi, menelaah, dan mendeskripsikan fungsi unsur intrinsik dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan*. Adapun aspek struktural yang diteliti diantaranya tema, penokohan, alur, dan setting. Aspek yang diteliti selanjutnya ialah nilai moral. Nilai moral yang diteliti yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan sesama.

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan ruang lingkup yang telah dijelaskan, penelitian dengan judul Analisis Moral dalam dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar maka pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimanakah aspek struktural meliputi tema, penokohan, alur, dan setting dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar?
2. Bagaimanakah bentuk nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan sesama?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian menjadi faktor penting dalam sebuah penelitian. Tujuan penelitian diklasifikasikan menjadi tujuan umum dan khusus. Berikut penjelasannya.

1. Tujuan Umum

Secara umum penelitian ini hendak mengetahui nilai moral dalam dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar.

2. Tujuan Khusus

- a. Mendeskripsikan strukturalisme yang mencakup tema, penokoh, alur, dan setting.
- b. Mendeskripsikan bentuk nilai moral dalam dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar.

E. Kegunaan Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai panduan untuk memahami pengajaran nilai moral yang terdapat dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan*.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada kemajuan karya sastra, khususnya yang mengandung banyak nilai moral.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Sebagai materi pembelajaran sastra di SMA / MA / SMK aspek apresiasi sastra khususnya prosa fiksi / Moral.

b. Bagi Siswa

Sebagai model apresiasi sastra khususnya prosa fiksi / novel baik dari unsur instrinsik atau ekstrinsik.

c. Bagi Peneliti Lain

Bisa digunakan sebagai referensi untuk memperluas penelitian sejenis.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani Adi. 2011. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algasindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka.
- Damono, Supardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dewi, E. Sujarwoko, S., & Lailiyah, N. 2022. Analisis Aspek Struktur Dan Sosial Dalam Antologi Puisi “Manuskrip Sepi” Karya Nissa Rengganis. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 808–814. Retrieved from <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/2283>
- Kartikasari, A. Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan*. Magetan: CV. Ae Media Grafika.
- Kenny, William. 1966. *How To Fiction*. New York. Simon & Schcter, Inc
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurul Aini, A., Puspitoningrum, E., Sujarwoko, & Sardjono. 2022. Analisis Aspek Struktural Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 6(2), 94-99.
<https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i2.19198>
- Poespoprodjo, W. 1999. *Filsafat Moral*. Bandung : CV Pustaka Grafika.
- Puspitoningrum, E. 2022. Analisis Sikap Kepribadian Moral yang Kuat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak Pada Blog Kelas Merah Jambu. In *SINASTRA: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, dan Sastra* (Vol. 1, pp. 157-177).
- Salam, Burhanuddin. 2002. *Etika Sosial. Asas Moral Dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral (Berbasis Kisah)*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Waryanti, E. 2015. Pembelajaran sastra berbasis karakter. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*, 2(2), 156-164.